



UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR TOUS !

LUMIÈRE2011
GRAND LYON FILM FESTIVAL
3/9 OCTOBRE

Classiques du cinéma • Événements
Films restaurés • Invités

le programme

www.festival-lumiere.org

Les rétrospectives

INTÉGRALE JACQUES BECKER

Rétrospective en copies restaurées des films de ce grand nom du cinéma français des années 1940-1950, auteur d'inoubliables classiques du cinéma comme *Casque d'Or*, *Touchez pas au grisbi*, *Le Trou*.

WILLIAM A. WELLMAN

Découvrez de grands films hollywoodiens populaires - westerns, drames, comédies - des années 1920-1950, avec les plus grands acteurs de l'époque : Gregory Peck, Barbara Stanwyck, Henry Fonda, Louise Brooks, James Cagney, Robert Mitchum.

YAKUZA ! FILMS DE GANGSTERS JAPONAIS

Code de l'honneur, soif de pouvoir ou de vengeance, crime organisé... Découvrez cinq chefs-d'œuvre japonais du film de gangsters.

SUBLIMES MOMENTS DU MUET

Vive le cinéma muet ! A découvrir : de grands films des débuts du cinéma.

Films muets avec accompagnement musical en direct

Les grandes soirées

SOIRÉE D'OUVERTURE

Lundi 3 octobre à 20h à la Halle Tony Garnier. Grand lancement du festival par le public et les personnalités invitées, avec l'avant-première exceptionnelle de *The Artist* de Michel Hazanavicius.

REMISE DU PRIX LUMIÈRE

Samedi 8 octobre, remise du Prix Lumière à Gérard Depardieu, à l'Amphithéâtre-Centre de congrès. En présence de Fanny Ardant et de nombreux invités.

NUIT DE LA SCIENCE-FICTION : DE LA TERRE À LA LUNE

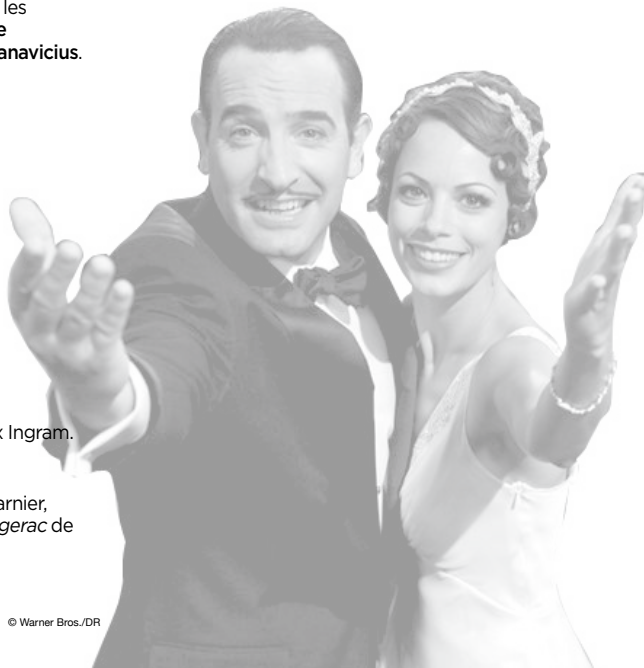
Vendredi 7 octobre à la Halle Tony Garnier.

CINÉ-CONCERT

Mercredi 5 octobre à l'Auditorium de Lyon, accompagnement musical par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Ernst van Tiel : *Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse* de Rex Ingram.

SÉANCE DE CLÔTURE

Dimanche 9 octobre à 15h à la Halle Tony Garnier, projection exceptionnelle de *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau, en présence de Gérard Depardieu et Jean-Paul Rappeneau.



© Warner Bros./DR

LE TEMPS RETROUVÉ

Classiques du cinéma, films rares : l'actualité du cinéma de patrimoine, dans des copies restaurées. Des *Enfants du paradis* de Marcel Carné à *Frankenstein Junior* de Mel Brooks en passant par *Portrait d'une enfant déchu* de Jerry Schatzberg.

DÉJÀ CLASSIQUES !

Pour célébrer des films français des années 1970 faisant désormais partie de l'histoire du cinéma et devenus des "classiques" : *Le Sucre* de Jacques Rouffio, *L'Important c'est d'aimer* d'Andrzej Zulawski, *La Fiancée du pirate* de Nelly Kaplan, *Le Sauvage* de Jean-Paul Rappeneau.

REVOIR GÉRARD DEPARDIEU

Parce qu'il reçoit le Prix Lumière 2011, retrouvons une douzaine de films de l'époustouflante carrière de l'un des plus grands acteurs du cinéma français : Gérard Depardieu.

DOCUMENTAIRES

Nouvelle section du festival Lumière : de nombreux documentaires dédiés au cinéma et à son histoire (cinéastes, films de genre, acteurs...). Rendez-vous dans la salle de cinéma de la Villa Lumière. Séances gratuites.

Les événements

INVITATION À ROGER CORMAN, MAÎTRE DE LA SÉRIE B

C'est un événement : le producteur-réalisateur Roger Corman, légendaire figure de l'anti-establishment hollywoodien, sera à Lyon pendant le festival !

MON FESTIVAL À MOI, SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

Séance spéciale à vivre en famille, mercredi 5 octobre à 14h30, à la Halle Tony Garnier : redécouvrez en copie restaurée le classique du cinéma d'Yves Robert : *La Guerre des boutons* (1962). Goûter offert aux enfants.

AXEL BRÜCKER, MINI-NUIT DE LA BANDE-ANNONCE

Mini-nuit dédiée à l'art de la bande-annonce par le fondateur du Trailers Museum où sont conservées plus de 20 000 bandes-annonces !

CINÉMATÈQUE INVITÉE : IL MUSEO DEL CINEMA DI TORINO

Invitation au Museo nazionale del cinema de Turin, l'un des plus fameux musées dédiés au cinéma, également cinémathèque, qui organise aussi le célèbre festival de Turin.

LES NOUVELLES FORMES DE LA CINÉPHILIE

• Internet Movie Database (www.imdb.com), meilleur site de cinéma au monde, conçu il y a vingt ans en Angleterre par des passionnés, référence planétaire pour les cinéphiles.

En présence de Col Needham, directeur-fondateur de IMDb

• Warner, le légendaire studio d'Hollywood, n'a jamais cessé de valoriser son patrimoine avec Warner Archive, et avec Warner Home Video, inventeur du DVD il y a 15 ans.

MASTER CLASS

Moments d'échanges entre les professionnels du cinéma et le public, venez rencontrer quelques-uns de nos invités (réalisateurs, acteurs, techniciens) à la Villa Lumière, au Musée Gadagne, ou encore au Musée des moulages.

DES ANIMATIONS DANS LE GRAND LYON !

Le Grand Lyon au rythme du festival : des projections dans tous les cinémas, et aussi de nombreuses animations dans les médiathèques et espaces culturels des communes - expositions (créées à partir des collections de l'Institut Lumière), rencontres, ateliers pédagogiques. Egalement, de nombreuses actions avec les élèves, des primaires aux lycéens !

Des invités pour parler de cinéma

Les films sont présentés par des personnalités du septième art ! Ces rencontres à ne pas manquer seront l'occasion de profiter d'un regard cinéphile, émouvant, drôle et passionné sur la programmation.

- **Fatih Akin** présente *La Loi de la frontière* de Lüfti Akad (1966)

Fatih Akin déclare : « Il a alerté la société turque avec un grand film. » Découvrez ce trésor retrouvé et restauré par la World Cinema Foundation, à l'initiative du réalisateur allemand de *Head-On* et *De l'autre côté*.

- **Helmut Berger** présente *Le Jardin des Finzi-Contini* de Vittorio De Sica (1970)

Inoubliable Martin dans *Les Damnés* ou Roi de Bavière dans *Ludwig* de Luchino Visconti, Helmut Berger viendra partager, trente ans après, le retentissement du *Jardin des Finzi-Contini* à sa sortie et ses souvenirs de tournage avec Vittorio De Sica.

- **Benicio Del Toro** présente *L'Île nue* de Kaneto Shindô (1960)

Fervent admirateur de Kaneto Shindô, l'acteur Benicio Del Toro (*21 grammes* d'Alejandro González Iñárritu, *Traffic* de S. Soderbergh) revendique un véritable coup de cœur pour *L'Île nue*, œuvre d'une pureté et d'un lyrisme absolus.

- **Charlotte Rampling** présente le documentaire *The Look* d'Angelina Maccarone (2011) qui lui est consacré.

Bertrand Tavernier aura carte blanche pour tout nous dévoiler sur l'œuvre de William A. Wellman. **Jean Becker**, réalisateur des *Enfants du marais* et de *Deux jours à tuer*, rendra hommage à l'œuvre de son père, le cinéaste Jacques Becker, dont il a été l'assistant sur plusieurs films. **Roger Corman**, le maître himself, viendra pour l'hommage que lui rend le festival. **Stephen Frears** transmettra sa passion pour Jacques Becker, tout comme **Luc et Jean-Pierre Dardenne** leur admiration pour Maurice Pialat. **Xavier Beauvois** viendra présenter *La Horse* et parler du merveilleux jeu d'acteur de Jean Gabin. **Jerry Schatzberg** sera également présent pour accompagner la ressortie de son premier film *Portrait d'une enfant déchu*, qui signe avec brio son passage de la photographie au cinéma.

Et bien sûr, **Nelly Kaplan** pour *La Fiancée du pirate*, **Andrzej Zulawski** pour *L'Important c'est d'aimer*, **Jean-Paul Rappeneau** pour *Le Sauvage*, **Jacques Rouffio** pour *Le Sucre* : tous seront présents afin de livrer leurs anecdotes de tournage et d'opérer un retour en arrière sur leurs films devenus des classiques !

Sont également attendus : **Micheline Presle**, **Anouk Aimée**, **Carole Laure**, **Shekhar Kapur**, **Walter Salles**...

Suivez l'annonce de tous les invités et de tous les rendez-vous sur www.festival-lumiere.org

Tous les films présentés pendant le festival sont en version originale sous-titrée français. De nombreuses séances sont présentées par des personnalités du cinéma : pensez à ajouter ces temps de rencontres à la durée du film.

Les films

OUVERTURE ***The Artist*** de Michel Hazanavicius (2011, 1h40) | Halle Tony Garnier lu 20h

INTÉGRALE JACQUES BECKER

Dernier atout de Jacques Becker (1942, 1h45)

Pathé Bellecour me 16h45 | Pierre-Bénite je 20h30 | Tassin la Demi-Lune ve 20h | CNP sa 14h45

Goupi Mains Rouges de Jacques Becker (1943, 1h44)

Pathé Bellecour me 22h15 | Sainte Foy-lès-Lyon je 20h | Villeurbanne ve 20h30 | Écully sa 17h30

Falbalas de Jacques Becker (1945, 1h50)

Institut Lumière ma 16h45 | Charbonnières-les-Bains me 20h30 | Pathé Bellecour sa 14h30

Antoine et Antoinette de Jacques Becker (1947, 1h38)

Institut Lumière je 19h30 | Pathé Bellecour ve 14h30 | UGC Astoria sa 15h

Rendez-vous de juillet de Jacques Becker (1949, 1h39)

Comœdia ma 10h45 | Pathé Bellecour je 16h30 | Pathé Bellecour ve 10h30

Édouard et Caroline de Jacques Becker (1951, 1h28)

Cinéma Saint-Denis ma 20h30 | Pathé Bellecour je 19h30 | Pathé Bellecour di 10h45

Casque d'Or de Jacques Becker (1952, 1h36)

Pathé Bellecour ma 14h30 | Bron je 20h30 | UGC Ciné Cité ve 20h30 | Pathé Bellecour di 16h30

Rue de l'Estrapade de Jacques Becker (1953, 1h42) | Pathé Bellecour me 11h | Pathé Bellecour sa 19h30

Touchez pas au grisbi de Jacques Becker (1954, 1h36)

Meyzieu ma 20h30 | Vaulx-en-Velin Pathé je 20h30 | Pathé Bellecour ve 11h | Vénissieux di 14h

Ali Baba et les quarante voleurs de Jacques Becker (1954, 1h32)

Pathé Bellecour je 10h30 | Pathé Bellecour sa 10h45 | Comœdia di 11h

Les Aventures d'Arsène Lupin de Jacques Becker (1957, 1h44)

Neuville-sur-Saône ma 20h30 | Décines me 20h30 | Pathé Bellecour di 17h15

Montparnasse 19 de Jacques Becker (1958, 2h)

Institut Lumière me 16h45 | Comœdia sa 18h30 | Pathé Bellecour di 14h30

Le Trou de Jacques Becker (1960, 2h12)

Pathé Bellecour ma 17h | UGC Astoria me 20h30 | Pathé Bellecour sa 18h30

Jacques Becker, la passion cinéma de Hubert Niogret (1998, 1h17)

Institut Lumière Villa ma 14h et ve 18h30

Jacques Becker ou l'élégance morale de Claude-Jean Philippe (1979, 24min)

Institut Lumière Villa me 19h30 et di 14h30

Cinéastes de notre temps sur Jacques Becker de Claude de Givray (1967, 1h16)

Institut Lumière Villa me 15h30 et sa 19h15

RÉTROSPECTIVE WILLIAM A. WELLMAN

Les Ailes de William A. Wellman (*Wings*, 1927, 2h31) | Institut Lumière ve 9h30

Les Mendiants de la vie de William A. Wellman (*Beggars of Life*, 1928, 1h21) | Institut Lumière je 22h15

Other Men's Women de William A. Wellman (1931, 1h10) | Institut Lumière ma 10h30

L'Ennemi public de William A. Wellman (*The Public Enemy*, 1931, 1h23)

Bron ma 20h30 | CNP je 14h30 | CNP sa 19h30 | Institut Lumière di 19h45

L'Ange blanc de William A. Wellman (*Night Nurse*, 1931, 1h12) | Institut Lumière me 22h

Safe in Hell de William A. Wellman (1931, 1h13) | Institut Lumière je 11h

Héros à vendre de William A. Wellman (*Heroes For Sale*, 1933, 1h16) | Institut Lumière di 11h

Wild Boys of the Road de William A. Wellman (1933, 1h08) | Institut Lumière me 10h

Une étoile est née de William A. Wellman (*A Star is Born*, 1937, 1h51) | Institut Lumière sa 19h15

L'Étrange incident de William A. Wellman (*The Ox-Bow Incident*, 1943, 1h15)

CNP ma 22h | Institut Lumière sa 22h

Les Forçats de la gloire de William A. Wellman (*Story of G.I. Joe*, 1945, 1h49)

Institut Lumière ma 14h | UGC Astoria di 15h30

La Ville abandonnée de William A. Wellman (*Yellow Sky*, 1948, 1h38)

Cinéma Opéra ma 20h30 | CNP me 14h15 | CNP je 19h15 | Institut Lumière di 14h30

Convoi de femmes de William A. Wellman (*Westward the Women*, 1951, 1h58)

CNP ve 14h | Institut Lumière di 17h

The Men who Made Movies: William Wellman de Richard Schickel (1973, 58min)

Institut Lumière Villa ma 19h et di 15h30

YAKUZA !

Fleur pâle de Masahiro Shinoda (*Kawaita hana*, 1964, 1h32) | Comœdia je 15h45

Guerre des gangs à Okinawa de Kinji Fukasaku (*Bakuto gaijin butai*, 1971, 1h33)

Comœdia me 21h45 | CNP je 21h45 | Institut Lumière ve 22h

Combat sans code d'honneur de Kinji Fukasaku (*Jingi naki tatakai*, 1973, 1h39)

Comœdia ma 22h | Cinéma Opéra sa 16h

Police contre syndicat du crime de Kinji Fukasaku (*Kenkei tai soshiki Boryoku*, 1975, 1h34)

Comœdia ve 21h30

Femmes de Yakuzas de Hideo Gosha (*Gokudô no onna-tachi*, 1986, 1h57)

CNP me 21h30 | Comœdia sa 21h30

Yakuza Eiga, une histoire du cinéma yakuza d'Yves Montmayeur (2008, 1h)

Institut Lumière Villa ma 20h45 et me 11h

HOMMAGE À ROGER CORMAN

Corman's World d'Alex Stapleton (*Corman's World: Exploits of a Hollywood Rebel*, 2011, 1h35)

Comœdia me 14h30 | Institut Lumière ve 19h30

L'Affaire Al Capone de Roger Corman (*The St. Valentine's Day Massacre*, 1967, 1h40)

CNP je 16h45 | Comœdia ve 16h30 | CNP di 17h

ÉVÉNEMENTS

Restauration par Pathé : *Les Enfants du paradis* de Marcel Carné (1945, 3h10)

Pathé Bellecour me 10h30 | Pathé Bellecour ve 18h15 | Pathé Vaise di 15h

Invitation à Benicio Del Toro : *L'Île nue* de Kaneto Shindô (*Hadaka no shima*, 1960, 1h36)

Institut Lumière ma 21h30 | Comœdia sa 16h

Invitation à Fatih Akin : *La Loi de la frontière* de Lüfti Akad (*Hudutlarin Kanunu*, 1966, 1h11)

Institut Lumière ma 19h30 | Comœdia me 11h

Invitation à Helmut Berger : *Le Jardin des Finzi-Contini* de Vittorio De Sica

(*Il giardino dei Finzi-Contini*, 1970, 1h34)

Comœdia ma 16h45 | Sainte Foy-lès-Lyon me 20h | Institut Lumière je 17h | CNP ve 19h30

Invitation à Charlotte Rampling : *The Look* d'Angelina Maccarone (2011, 1h35)

Pathé Bellecour ma 15h

Hommage à Raoul Ruiz : *Trois vies & une seule mort* de Raoul Ruiz (1995, 2h15) | CNP ma 19h

Axel Brücker, empereur de la bande-annonce : *Mini-nuit de la bande-annonce* (environ 3h)

Pathé Bellecour je 20h45

Avant-première : *Bollywood, la plus belle histoire d'amour jamais contée* de Rakeysh Omprakash Mehra et

Jeff Zimbalist (*Bollywood: The Greatest Love Story Ever Told*, 2011, 1h21)

Pathé Bellecour me 20h | Comœdia di 16h30

Hommage à Warner Home Video : *Ben-Hur* de William Wyler (1959, 3h32) | UGC Ciné Cité me 20h

LE TEMPS RETROUVÉ

Films muets en couleurs (1896-1914, 54min) | Institut Lumière je 9h30

No Man's Land de Victor Trivas (*Niemansland*, 1931, 1h33) | Pathé Bellecour je 14h | Institut Lumière sa 17h

Le Quai des brumes de Marcel Carné (1938, 1h44)

Pathé Vaise me 20h30 | Caluire ve 20h30 | Pathé Bellecour sa 13h30 | Pathé Bellecour di 10h45

Lumière d'été de Jean Grémillon (1943, 1h52) | Pathé Bellecour ma 17h | Pathé Bellecour me 14h | Comœdia ve 14h

Femme de feu d'André De Toth (*Ramrod*, 1947, 1h35) | Institut Lumière me 19h30 | Pathé Bellecour je 11h

La Machine à tuer les méchants de Roberto Rossellini (*La macchina ammazzacattivi*, 1952, 1h20)

Comœdia je 13h45 | Pathé Bellecour ve 17h

Park Row de Samuel Fuller (1952, 1h23)

CNP ma 16h45 | Villeurbanne me 20h30 | Comœdia ve 19h15 | Pathé Bellecour sa 17h15

Jowita de Janusz Morgenstern (1967, 1h34) | Pathé Bellecour ma 14h45

Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg (*Puzzle of a Downfall Child*, 1970, 1h45)

Pathé Bellecour ma 20h30 | Comœdia me 19h15 | UGC Ciné Cité je 20h30 | Décines ve 20h30

La Horse de Pierre Granier-Deferre (1970, 1h18)

Pathé Bellecour ve 22h | UGC Ciné Cité sa 15h30 | Comœdia di 14h15

Frankenstein Junior de Mel Brooks (*Young Frankenstein*, 1974, 1h45)

Vaulx-en-Velin Amphis ma 20h30 | CNP me 16h45 | UGC Astoria ve 20h30 | Pathé Bellecour di 14h

The Plague Dogs de Martin Rosen (1982, 1h43)

Pathé Bellecour ma 22h30 | Pathé Bellecour je 18h | CNP sa 17h15 et sa 21h45

CINÉMA MUET : HOMMAGE À KEVIN BROWNLOW

Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse de Rex Ingram (*The Four Horsemen of the Apocalypse*, 1921, 2h12)
Auditorium de Lyon me 19h30

Loin de Hollywood - L'art européen du cinéma muet de Kevin Brownlow et David Gill (*Cinema Europe - The Other Hollywood*, 1994, 6 épisodes de 52min)

Épisode unique : Institut Lumière me 14h30 | Les 6 épisodes : Institut Lumière Villa je 14h30

SUBLIMES MOMENTS DU MUET

Films muets en couleurs (1896-1914, 54min) | Institut Lumière je 9h30

Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès (1902, 16min)

Institut Lumière ma 10h30 | Halle Tony Garnier ve 20h45

Le Feu de Giovanni Pastrone (*Il fuoco*, 1916, 51min) | Institut Lumière me 12h15

Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse de Rex Ingram (*The Four Horsemen of the Apocalypse*, 1921, 2h12)

Auditorium de Lyon me 19h30

Les Ailes de William A. Wellman (*Wings*, 1927, 2h31) | Institut Lumière ve 9h30

Les Mendiants de la vie de William A. Wellman (*Beggars of Life*, 1928, 1h21) | Institut Lumière je 22h15

CINÉMATHÈQUE INVITÉE : IL MUSEO DEL CINEMA DI TORINO

Le Feu de Giovanni Pastrone (*Il fuoco*, 1916, 51min) | Institut Lumière me 12h15

L'Assassin d'Elio Petri (*L'assassino*, 1961, 1h38) Pathé Bellecour ma 20h15 | Comœdia ve 10h45

I giorni contati d'Elio Petri (1962, 1h39) | Institut Lumière je 14h30

Elio Petri, notes sur un auteur de Stefano Leone, Federico Bacci, Nicola Guarneri

(*Elio Petri... appunti su un autore*, 2005, 1h10) | Institut Lumière Villa me 17h30 et sa 21h

DÉJÀ CLASSIQUES !

La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan (1969, 1h47)

Dardilly ma 20h30 | Comœdia me 16h45 | CNP ve 16h45 | Pathé Bellecour sa 22h

L'Important c'est d'aimer d'Andrzej Zulawski (1975, 1h50)

Comœdia ma 19h15 | Pathé Bellecour me 14h45 | UGC Astoria je 20h30 | Pathé Bellecour sa 21h30

Le Sauvage de Jean-Paul Rappeneau (1975, 1h43)

UGC Astoria ma 20h30 | CinéDuchère je 20h30 | Institut Lumière ve 17h | Comœdia sa 13h30

Le Sucre de Jacques Rouffio (1978, 1h40) | Pathé Bellecour me 17h30 | Bron sa 16h | UGC Ciné Cité di 16h30

PRIX LUMIÈRE : GÉRARD DEPARDIEU

Pas si méchant que ça de Claude Goretta (1974, 1h52)

Corbas ma 20h | Pathé Bellecour ve 19h15 | La Fourmi sa 17h

1900 de Bernardo Bertolucci (*Novecento*, 1975, 5h25) | Comœdia je 18h | Institut Lumière sa 9h30

Dites-lui que je l'aime de Claude Miller (1977, 1h46) | CNP ma 14h | Pathé Bellecour me 22h15

La Nuit tous les chats sont gris de Gérard Zingg (1977, 1h44) | Pathé Bellecour ve 22h15 | Meyzieu sa 15h

Préparez vos mouchoirs de Bertrand Blier (1978, 1h48)

Pathé Bellecour ma 10h30 | Caluire je 20h | Saint-Genis-Laval sa 17h30 | CNP di 14h30

Le Sucre de Jacques Rouffio (1978, 1h40)

Pathé Bellecour me 17h30 | Bron sa 16h | UGC Ciné Cité di 16h30

Loulou de Maurice Pialat (1980, 1h57)

Comœdia ma 14h | Pathé Bellecour me 19h30 | CNP ve 21h45 | Saint-Priest sa 16h45

Le Dernier métro de François Truffaut (1980, 2h11)

Craponne ma 20h30 | Pathé Bellecour je 14h45 | Cinéma Bellecombe ve 20h30 | Rillieux-la-Pape di 17h30

Le Choix des armes d'Alain Corneau (1981, 2h15)

UGC Ciné Cité ma 20h30 | Comœdia je 10h45 | Vénissieux ve 20h30 | Pathé Bellecour sa 10h30

La Femme d'à côté de François Truffaut (1981, 1h46) | Amphithéâtre Centre de congrès sa 19h30

Danton de Andrzej Wajda (1982, 2h16) | Pathé Bellecour ma 10h30 | Pathé Bellecour je 22h

Le Tartuffe de Gérard Depardieu (1984, 2h20)

Francheville je 14h30 | Pathé Bellecour ve 14h45 | Oullins di 17h

Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat (1987, 1h37)

Mions ma 20h30 | CNP me 19h15 | Pathé Bellecour sa 16h | Cinéma Opéra di 15h

Cyrano de Bergerac de Jean-Paul Rappeneau (1990, 2h18) | Halle Tony Garnier di 15h

Le Visiteur de Satyajit Ray (*Agantuk*, 1991, 2h) | Comœdia sa 10h45

NUIT DE LA SCIENCE-FICTION : DE LA TERRE À LA LUNE

Halle Tony Garnier ve 20h45

Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès (1902, 16min)

Soleil vert de Richard Fleisher (*Soylent Green*, 1973, 1h37)

District 9 de Neill Blomkamp (*District 9*, 2009, 1h52)

La Machine à explorer le temps de George Pal (*The Time Machine*, 1960, 1h35)

2001, l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick (*2001: A Space Odyssey*, 1968, 2h19)

MON FESTIVAL À MOI

La Guerre des boutons d'Yves Robert (1962, 1h33) | Halle Tony Garnier me 14h30

Ali Baba et les quarante voleurs de Jacques Becker (1954, 1h32)

Pathé Bellecour je 10h30 | Pathé Bellecour sa 10h45 | Comœdia di 11h

DOCUMENTAIRES SUR LE CINÉMA

SALLE DE LA VILLA LUMIÈRE

Loin de Hollywood - L'art européen du cinéma muet de Kevin Brownlow et David Gill (*Cinema Europe - The Other Hollywood*, 1994, 6 épisodes de 52min)

Épisode unique : Institut Lumière me 14h30 | Les 6 épisodes : Institut Lumière Villa je 14h30

Jacques Becker, la passion cinéma de Hubert Niogret (1998, 1h17)

Institut Lumière Villa ma 14h et ve 18h30

Jacques Becker ou l'élégance morale de Claude-Jean Philippe (1979, 24min)

Institut Lumière Villa me 19h30 et di 14h30

Cinéastes de notre temps sur Jacques Becker de Claude de Givray (1967, 1h16)

Institut Lumière Villa me 15h30 et sa 19h15

The Men who Made Movies: William Wellman de Richard Schickel (1973, 58min)

Institut Lumière Villa ma 19h et di 15h30

Yakuza Eiga, une histoire du cinéma yakuza d'Yves Montmayeur (2008, 1h)

Institut Lumière Villa ma 20h45 et me 11h

Pinku Eiga, The Pleasure Dome of Japanese Erotic Cinema d'Yves Montmayeur (2011, 1h25)

Institut Lumière Villa me 20h30

Elio Petri, notes sur un auteur de Stefano Leone, Federico Bacci, Nicola Guarneri (*Elio Petri... appunti su un autore*, 2005, 1h10) Institut Lumière Villa me 17h30 et sa 21h

Jean Douchet ou l'art d'aimer de Thierry Jousse (2011, 1h15)

Institut Lumière Villa sa 17h

Marcel Ophuls et Jean-Luc Godard : La rencontre de Saint-Gervais

de Vincent Lowy et Frédéric Choffat (44min, 2011) Institut Lumière Villa je 21h et di 17h

Dominique Laffin, portrait d'une enfant pas sage de Laurent Perrin (2007, 55min)

Institut Lumière Villa ma 11h

Maurice Pialat, l'amour existe d'Anne-Marie Faux et Jean-Pierre Devilliers (2007, 1h21)

Institut Lumière Villa ve 20h30

Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou d'Antoine de Gaudemar (2011, 52min)

Institut Lumière Villa di 11h30

MARDI 4 OCTOBRE

Institut Lumière SÉANCE D'OUVERTURE WILLIAM WELLMAN

10h30 | **Other Men's Women**
de William A. Wellman (1931, 1h10)

Lancement des séances du festival et de la rétrospective consacrée à William Wellman, en présence de Bertrand Tavernier. Avec, en avant-programme, la projection en copie restaurée du *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès et de quelques surprises...



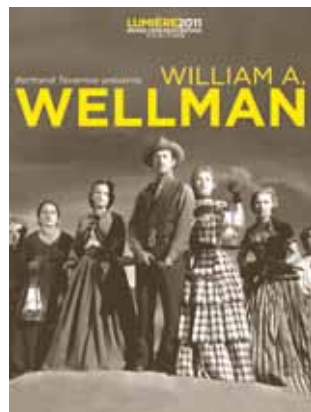
Raoul Ruiz à l'Institut Lumière en 2006
©Collection Institut Lumière/E. Rull

CNP Terreaux

HOMMAGE À RAOUL RUIZ

19h | **Trois vies & une seule mort**
de Raoul Ruiz (1995, 2h15)

Disparu en août dernier, Raoul Ruiz était une grande figure du cinéma. Le festival Lumière lui rend hommage en présence de ses proches et de ses collaborateurs. L'occasion de revoir l'un de ses grands films.



SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

10h30 **SÉANCE D'OUVERTURE/WILLIAM WELLMAN**
Other Men's Women de William A. Wellman (1h10)
Précédé du *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès (16min) et de quelques surprises.

14h **WILLIAM WELLMAN**
Les Forçats de la gloire de William A. Wellman (1h49)

16h45 **JACQUES BECKER**
Falbalas de Jacques Becker (1h50)

19h30 **ÉVÈNEMENT !**
La Loi de la frontière de Lüfti Akad (1h11)

21h30 **ÉVÈNEMENT !**
L'île nue de Kaneto Shindô (1h36)

Salle de projection de la Villa Lumière (entrée libre)

11h **Dominique Laffin, portrait d'une enfant pas sage**
de Laurent Perrin (55min)

14h **Jacques Becker, la passion cinéma** de Hubert Niogret (1h17)

17h **Rencontre avec Col Needham, fondateur de IMDb**
19h **The Men who Made Movies: William Wellman**
de Richard Schickel (58min)

20h45 **Yakuza Eiga**, une histoire du cinéma yakuza
d'Yves Montmayeur (1h)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

10h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Danton d'Andrzej Wajda (2h16)

14h30 **JACQUES BECKER**
Casque d'Or de Jacques Becker (1h36)

17h **JACQUES BECKER**
Le Trou de Jacques Becker (2h12)

20h30 **COPIE NEUVE**
Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg (1h45)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

10h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Préparez vos mouchoirs de Bertrand Blier (1h48)

14h45 **RESTAURATION**
Jowita de Janusz Morgenstern (1h34)

17h **RESTAURATION**
Lumière d'été de Jean Grémillon (1h52)

20h15 **MUSÉE DU CINÉMA DE TURIN**
L'Assassin d'Elio Petri (1h38)

22h30 **COPIE NEUVE**
The Plague Dogs de Martin Rosen (1h43)

PATHÉ BELLECOUR (3^{ème} salle)

15h **ÉVÈNEMENT !**
The Look d'Angelina Maccarone (1h48)

CINÉMA COMŒDIA

10h45 **JACQUES BECKER**
Rendez-vous de juillet de Jacques Becker (1h39)

14h **GÉRARD DEPARDIEU**
Loulou de Maurice Pialat (1h57)

16h45 **ÉVÈNEMENT !**
Le Jardin des Finzi-Contini de Vittorio De Sica (1h34)

19h15 **DÉJÀ CLASSIQUES !**
L'Important c'est d'aimer d'Andrzej Zulawski (1h50)

22h **YAKUZA !**
Combat sans code d'honneur de Kinji Fukasaku (1h39)

CNP TERREAUX

14h **GÉRARD DEPARDIEU**
Dites-lui que je l'aime de Claude Miller (1h46)

16h45 **COPIE NEUVE**
Park Row de Samuel Fuller (1h23)

19h **HOMMAGE À RAOUL RUIZ**
Trois vies & une seule mort de Raoul Ruiz (2h15)

22h **WILLIAM WELLMAN**
L'Étrange incident de William A. Wellman (1h15)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ / LYON 6^{ème}

20h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Choix des armes d'Alain Corneau (2h15)

UGC ASTORIA / LYON 6^{ème}

20h30 **RESTAURATION/DÉJÀ CLASSIQUES !**
Le Sauvage de Jean-Paul Rappeneau (1h43)

CINÉMA OPÉRA / LYON 1^{er}

20h30 **WILLIAM WELLMAN**
La Ville abandonnée de William A. Wellman (1h38)

CINÉMA SAINT-DENIS / LYON 4^{ème}

20h30 **JACQUES BECKER**
Édouard et Caroline de Jacques Becker (1h28)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

20h30 **WILLIAM WELLMAN**
L'Ennemi public de William A. Wellman (1h23)



> Faye Dunaway dans *Portrait d'une enfant déchue* de Jerry Schatzberg
© Universal Pictures / DR

LES AMPHIS / VAULX-EN-VELIN

20h30 **COPIE NEUVE**
Frankenstein Junior de Mel Brooks (1h45)

CINÉ-MEYZIEU / MEYZIEU

20h30 **JACQUES BECKER**
Touchez pas au grisi de Jacques Becker (1h36)

LE POLARIS / CORBAS

20h **GÉRARD DEPARDIEU**
Pas si méchant que ça de Claude Goretta (1h52)

CINÉMIONS / MIONS

20h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat (1h37)

ESPACE CULTUREL EOLE / CRAPONNE

20h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Dernier métro de François Truffaut (2h11)

CINÉ AQUEDUC / DARDILLY

20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**
La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan (1h47)

CINÉMA REX / NEUVILLE-SUR-SAÔNE

20h30 **JACQUES BECKER**
Les Aventures d'Arsène Lupin de Jacques Becker (1h44)



> Catherine Deneuve et Yves Montand dans *Le Sauvage*,
de Jean-Paul Rappeneau © Lira films/DR

MERCREDI 5 OCTOBRE

LES ÉVÉNEMENTS

Halle Tony Garnier MON FESTIVAL À MOI

14h30 | **La Guerre des boutons**
d'Yves Robert (1962, 1h33)

Séance spéciale à vivre en famille, à la Halle Tony Garnier. Quand une bande de gosses fonde la République des enfants : redécouvrez en copie restaurée par la Gaumont ce classique du cinéma d'Yves Robert. Goûter offert aux enfants à la fin de la séance !



Auditorium de Lyon CINÉ-CONCERT

19h30 | **Les Quatre cavaliers de l'Apocalypse**
de Rex Ingram avec Rudolph Valentino
(*The Four Horsemen of the Apocalypse*, 1921, 2h12)

Dans le cadre d'un hommage à Kevin Brownlow, historien du cinéma muet : grand ciné-concert à l'Auditorium, avec l'Orchestre national de Lyon qui interprétera la partition époustouflante de Carl Davis, sous la direction d'Ernst van Tiel.

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

10h **WILLIAM WELLMAN**
Wild Boys of the Road de William A. Wellman (1h08)
12h15 **MUSÉE DU CINÉMA DE TURIN/CINÉ-CONCERT**
Le Feu de Giovanni Pastrone (51min)
14h30 **HOMMAGE À KEVIN BROWNLOW**
présenté par Bertrand Tavernier
Loin de Hollywood - L'art européen du cinéma muet
de Kevin Brownlow et David Gill (52min)
16h45 **JACQUES BECKER**
Montparnasse 19 de Jacques Becker (2h)
19h30 **RESTAURATION**
Femme de feu d'André De Toth (1h35)
22h **WILLIAM WELLMAN**
L'Ange blanc de William A. Wellman (1h12)

Salle de projection de la Villa Lumière (entrée libre)

11h *Yakuza Eiga, une histoire du cinéma yakuza* d'Yves Montmayeur (1h)
15h30 *Cinéastes de notre temps sur Jacques Becker* de Claude de Givray (1h16)

Salle de projection de la Villa Lumière (suite)

17h30 *Elio Petri, notes sur un auteur* de Stefano Leone, Federico Bacci, Nicola Guarneri (1h10)
19h30 *Jacques Becker ou l'élégance morale* de Claude-Jean Philippe (24min)
20h30 *Pinku Eiga, The Pleasure Dome of Japanese Erotic Cinema* d'Yves Montmayeur (1h25)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

10h30 **ÉVÈNEMENT !**
Les Enfants du paradis de Marcel Carné (3h10)
14h45 **DÉJÀ CLASSIQUES !**
L'Important c'est d'aimer d'Andrzej Zulawski (1h50)
17h30 **GÉRARD DEPARDIEU/DÉJÀ CLASSIQUES !**
Le Sucre de Jacques Rouffio (1h40)
20h **AVANT-PREMIÈRE**
Bollywood, la plus belle histoire d'amour jamais contée de Rakeysh Omprakash Mehra et Jeff Zimbalist (1h21)
22h15 **JACQUES BECKER**
Goupi Mains Rouges de Jacques Becker (1h44)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

11h **JACQUES BECKER**
Rue de l'Estrapade de Jacques Becker (1h42)
14h **RESTAURATION**
Lumière d'été de Jean Grémillon (1h52)
16h45 **JACQUES BECKER**
Dernier atout de Jacques Becker (1h45)
19h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Loulou de Maurice Pialat (1h57)
22h15 **GÉRARD DEPARDIEU**
Dites-lui que je l'aime de Claude Miller (1h46)

CINÉMA COMEDIA

11h **ÉVÈNEMENT !**
La Loi de la frontière de Lüfti Akad (1h11)
14h30 **HOMMAGE À ROGER CORMAN**
Corman's World d'Alex Stapleton (1h35)
16h45 **DÉJÀ CLASSIQUES !**
La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan (1h47)
19h15 **COPIE NEUVE**
Portrait d'une enfant déçue de Jerry Schatzberg (1h45)
21h45 **YAKUZA !**
Guerre des gangs à Okinawa de Kinji Fukasaku (1h33)

CNP TERREAUX

14h15 **WILLIAM WELLMAN**
La Ville abandonnée de William A. Wellman (1h38)
16h45 **COPIE NEUVE**
Frankenstein Junior de Mel Brooks (1h45)
19h15 **GÉRARD DEPARDIEU**
Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat (1h37)
21h30 **YAKUZA !**
Femmes de Yakuza de Hideo Gosha (1h57)



> Anouk Aimée et Gérard Philippe dans *Montparnasse 19* de Jacques Becker
©Astra - Franco London / DR

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ / LYON 6^{ème}

20h **HOMMAGE À WARNER HOME VIDEO**
Ben-Hur de William Wyler (3h32)

UGC ASTORIA / LYON 6^{ème}

20h30 **JACQUES BECKER**
Le Trou de Jacques Becker (2h12)

PATHÉ VAISE / LYON 9^{ème}

20h30 **RESTAURATION**
Le Quai des brumes de Marcel Carné (1h44)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

20h30 **COPIE NEUVE**
Park Row de Samuel Fuller (1h23)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

20h30 **JACQUES BECKER**
Les Aventures d'Arsène Lupin de Jacques Becker (1h44)

CINÉMA JEANNE MOURGUET / STE-FOY-LÈS-LYON

20h **ÉVÈNEMENT !**
Le Jardin des Finzi-Contini de Vittorio De Sica (1h34)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

20h30 **JACQUES BECKER**
Falbalas de Jacques Becker (1h50)

Pathé Bellecour

AXEL BRÜCKER, "EMPEREUR DE LA BANDE-ANNONCE", PRÉSENTE

20h45 | **Mini-nuit de la bande-annonce**
(environ 3h)

Axel Brücker est le fondateur du Trailers Museum où il conserve plus de 20 000 bandes-annonces. Pour Lumière 2011, il prépare un montage inédit qui retrace l'histoire du cinéma à travers ces "trailers" insolites. Une façon originale de remonter dans le temps.



Gérard Depardieu dans 1900 de Bernardo Bertolucci © Artistes Associés-Artémis/DR

Cinéma Comœdia

PROJECTION EXCEPTIONNELLE !

18h | **1900**
de **Bernardo Bertolucci**
(Novecento, 1975, 5h25)

Dans le cadre de l'hommage rendu à Gérard Depardieu, le festival Lumière organise deux projections exceptionnelles de ce film fleuve sur l'histoire italienne du vingtième siècle, signé Bernardo Bertolucci. Une fresque politique aux images flamboyantes, avec, aux côtés de Gérard Depardieu, Robert De Niro, Sterling Hayden, Burt Lancaster, Dominique Sanda...

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

9h30 **RESTAURATION/CINÉ-CONCERT**

Muets en couleurs (54min)

11h **WILLIAM WELLMAN**

Safe in Hell de William A. Wellman (1h13)

14h30 **MUSÉE DU CINÉMA DE TURIN**

I giorni contati d'Elio Petri (1h39)

17h **ÉVÈNEMENT !**

Le Jardin des Finzi-Contini de Vittorio De Sica (1h34)

19h30 **JACQUES BECKER**

Antoine et Antoinette de Jacques Becker (1h38)

22h15 **WILLIAM WELLMAN/CINÉ-CONCERT**

Les Mendiants de la vie de William A. Wellman (1h21)

Salle de projection de la Villa Lumière (entrée libre)

11h **Master class** sur la restauration des films de

Jacques Becker par Gaumont et Eclair Laboratoire

14h30 **Loin de Hollywood - L'art européen du cinéma**

muet de Kevin Brownlow et David Gill (6 épisodes de

52min)

21h **Marcel Ophüls et Jean-Luc Godard : La rencontre de Saint-Gervais** de Vincent Lowy et Frédéric Choffat (44min)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

10h30 **JACQUES BECKER**

Ali Baba et les quarante voleurs de Jacques Becker (1h32)

14h45 **GÉRARD DEPARDIEU**

Le Dernier métro de François Truffaut (2h11)

18h **COPIE NEUVE**

The Plague Dogs de Martin Rosen (1h43)

20h45 **ÉVÈNEMENT !**

Mini-nuit de la bande-annonce (environ 3h)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

11h **RESTAURATION**

Femme de feu d'André De Toth (1h35)

14h **RESTAURATION**

No Man's Land de Victor Trivas (1h33)

16h30 **JACQUES BECKER**

Rendez-vous de juillet de Jacques Becker (1h39)

19h30 **JACQUES BECKER**

Édouard et Caroline de Jacques Becker (1h28)

22h **GÉRARD DEPARDIEU**

Danton d'Andrzej Wajda (2h16)

CINÉMA COMŒDIA

10h45 **GÉRARD DEPARDIEU**

Le Choix des armes d'Alain Corneau (2h15)

13h45 **RESTAURATION**

La Machine à tuer les méchants de Roberto Rossellini (1h20)

15h45 **YAKUZA !**

Fleur pâle de Masahiro Shinoda (1h32)

18h **GÉRARD DEPARDIEU**

1900 de Bernardo Bertolucci (5h25 - 1^{ère} partie : 2h49 / 2^e partie : 2h26)

Entracte entre les deux parties, restauration possible sur place. En cas de places disponibles le soir-même, guichet ouvert pour la deuxième partie (21h15)

CNP TERREAUX

14h30 **WILLIAM WELLMAN**

L'Ennemi public de William A. Wellman (1h23)

16h45 **HOMMAGE À ROGER CORMAN**

L'Affaire Al Capone de Roger Corman (1h40)

19h15 **WILLIAM WELLMAN**

La Ville abandonnée de William A. Wellman (1h38)

21h45 **YAKUZA !**

Guerre des gangs à Okinawa de Kinji Fukasaku (1h33)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ / LYON 6^{ème}

20h30 **COPIE NEUVE**

Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg (1h45)

UGC ASTORIA / LYON 6^{ème}

20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**

L'Important c'est d'aimer d'Andrzej Zulawski (1h50)

CINÉDUCHÈRE / LYON 9^{ème}

20h30 **RESTAURATION/DÉJÀ CLASSIQUES !**

Le Sauvage de Jean-Paul Rappeneau (1h43)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

20h30 **JACQUES BECKER**

Casque d'Or de Jacques Becker (1h36)

LE MÉLIÈS / CALUIRE

20h **GÉRARD DEPARDIEU**

Préparez vos mouchoirs de Bertrand Blier (1h48)

PATHÉ CARRÉ DE SOIE / VAULX-EN-VELIN

20h30 **JACQUES BECKER**

Touchez pas au grisis de Jacques Becker (1h36)

CINÉMA MDP / PIERRE-BÉNITE

20h30 **JACQUES BECKER**

Dernier atout de Jacques Becker (1h45)

CINÉMA JEANNE MOURGUET / STE-FOY-LÈS-LYON

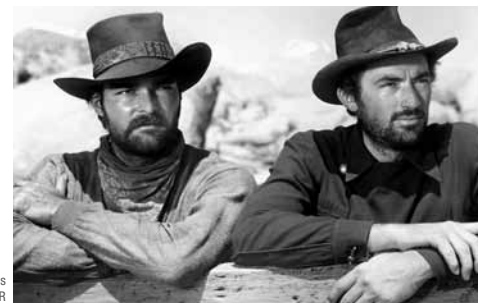
20h **JACQUES BECKER**

Goupi Mains Rouges de Jacques Becker (1h44)

IRIS / FRANCHEVILLE

14h30 **GÉRARD DEPARDIEU**

Le Tartuffe de Gérard Depardieu (2h20)



> Robert Arthur et Gregory Peck dans La Ville abandonnée de William Wellman © 20th Century Fox / DR

VENDREDI 7 OCTOBRE

LES ÉVÉNEMENTS



Pathé Bellecour

COPIE RESTAURÉE PAR PATHÉ

18h15 | **Les Enfants du paradis**
de Marcel Carné (1945, 3h10)

Rencontre avec Jérôme Seydoux, directeur de Pathé, et Sophie Seydoux, directrice de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, à l'origine de l'impressionnante restauration des *Enfants du paradis*, classique du cinéma français du tandem Prévart-Carné, sur les amours de la belle Garance (Arletty) et du mime Deburau (Jean-Louis Barrault).

Institut Lumière

HOMMAGE À ROGER CORMAN

19h30 | **Corman's World** d'Alex Stapleton
(*Corman's World: Exploits of a Hollywood Rebel*, 2011, 1h35)

Vous voulez tout savoir sur l'homme qui filme plus vite que son ombre ? Séance exceptionnelle en présence de Roger Corman, réalisateur mythique, roi de la série B, véritable touche-à-tout et découvreur des plus grands talents actuels du cinéma. Un documentaire passionnant sur cette légendaire figure de l'anti-establishment hollywoodien.



Roger Corman sur le tournage de *Bloody Mama*
© American International Pictures/DR

Halle Tony Garnier

NUIT DE LA SCIENCE-FICTION

20h45 |

Le Voyage dans la Lune
de Georges Méliès (1902, 16min)

Soleil vert de Richard Fleischer
(*Soylent Green*, 1973, 1h37)

District 9 de Neill Blomkamp (2009, 1h52)

La Machine à explorer le temps
de George Pal (*The Time Machine*, 1960, 1h35)

2001, l'Odysée de l'espace
de Stanley Kubrick (*2001: A Space Odyssey*, 1968, 2h19)

Du *Voyage dans la Lune* de Georges Méliès à *Soleil vert* de Richard Fleischer (dans une copie neuve tirée avec le soutien de BNP Paribas), une grande nuit de la science-fiction sur l'écran géant de la Halle Tony Garnier. Un dortoir est installé derrière l'écran pour les coups de fatigue pendant la nuit, et un petit-déjeuner est offert après le dernier film aux plus vaillants !



SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

9h30 **WILLIAM WELLMAN/CINÉ-CONCERT**
Les Ailes de William A. Wellman (2h31)

17h **RESTAURATION/DÉJÀ CLASSIQUES !**
Le Sauvage de Jean-Paul Rappeneau (1h43)

19h30 **HOMMAGE À ROGER CORMAN**
Corman's World d'Alex Stapleton (1h35)

22h **YAKUZA !**
Guerre des gangs à Okinawa de Kinji Fukasaku (1h33)

Salle de projection de la Villa Lumière (entrée libre)

18h30 **Jacques Becker, la passion cinéma** de Hubert Niogret (1h17)

20h30 **Maurice Pialat, l'amour existe** d'Anne-Marie Faux et Jean-Pierre Devilliers (1h21)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

11h **JACQUES BECKER**
Touchez pas au grisbi de Jacques Becker (1h36)

14h45 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Tartuffe de Gérard Depardieu (2h20)

18h15 **ÉVÉNEMENT !**
Les Enfants du paradis de Marcel Carné (3h10)

22h15 **GÉRARD DEPARDIEU**
La Nuit tous les chats sont gris de Gérard Zingg (1h44)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

10h30 **JACQUES BECKER**
Rendez-vous de juillet de Jacques Becker (1h39)

14h30 **JACQUES BECKER**
Antoine et Antoinette de Jacques Becker (1h38)

17h **RESTAURATION**
La Machine à tuer les méchants de Roberto Rossellini (1h20)

19h15 **GÉRARD DEPARDIEU**
Pas si méchant que ça de Claude Goretta (1h52)

22h **RESTAURATION**
La Horse de Pierre Granier-Deferre (1h18)

CINÉMA COMEDIA

10h45 **MUSÉE DU CINÉMA DE TURIN**
L'Assassin d'Elio Petri (1h38)

14h **RESTAURATION**
Lumière d'été de Jean Grémillon (1h52)

16h30 **HOMMAGE À ROGER CORMAN**
L'Affaire Al Capone de Roger Corman (1h40)

19h15 **COPIE NEUVE**
Park Row de Samuel Fuller (1h23)

21h30 **YAKUZA !**
Police contre syndicat du crime de Kinji Fukasaku (1h34)

CNP TERREAUX

14h **WILLIAM WELLMAN**
Convoi de femmes de William A. Wellman (1h58)

16h45 **DÉJÀ CLASSIQUES !**
La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan (1h47)

19h30 **ÉVÉNEMENT !**
Le Jardin des Finzi-Contini de Vittorio De Sica (1h34)

21h45 **GÉRARD DEPARDIEU**
Loulou de Maurice Pialat (1h57)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ / LYON 6^{ème}

20h30 **JACQUES BECKER**
Casque d'Or de Jacques Becker (1h36)

UGC ASTORIA / LYON 6^{ème}

20h30 **COPIE NEUVE**
Frankenstein Junior de Mel Brooks (1h45)

CINÉMA BELLECOMBE / LYON 6^{ème}

20h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Dernier métro de François Truffaut (2h11)

CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE / VÉNISSIEUX

20h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Choix des armes d'Alain Corneau (2h15)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

20h30 **JACQUES BECKER**
Goupi Mains Rouges de Jacques Becker (1h44)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

20h30 **RESTAURATION**
Le Quai des brumes de Marcel Carné (1h44)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

20h30 **COPIE NEUVE**
Portrait d'une enfant déchue de Jerry Schatzberg (1h45)

CINÉMA LE LEM / TASSIN LA DEMI-LUNE

20h **JACQUES BECKER**
Dernier atout de Jacques Becker (1h45)



SAMEDI 8 OCTOBRE

Institut Lumière

PROJECTION EXCEPTIONNELLE !

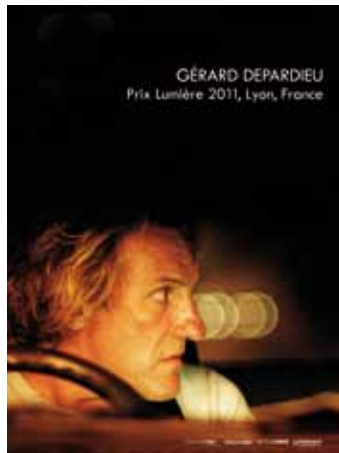
9h30 | **1900** de Bernardo Bertolucci
(Novecento, 1975, 5h25)

Dans le cadre de l'hommage rendu à Gérard Depardieu, le festival Lumière organise deux projections exceptionnelles de ce film fleuve sur l'histoire italienne du vingtième siècle, signé Bernardo Bertolucci. Une fresque politique aux images flamboyantes, avec, aux côtés de Gérard Depardieu, Robert De Niro, Sterling Hayden, Burt Lancaster, Dominique Sanda...



© Collection Institut Lumière/DR

LES ÉVÉNEMENTS



GÉRARD DEPARDIEU
Prix Lumière 2011, Lyon, France

Amphithéâtre - Centre de Congrès

REMISE DU PRIX LUMIÈRE À GÉRARD DEPARDIEU

19h30 | **La Femme d'à côté**
de François Truffaut (1981, 1h46)

Le Prix Lumière, qui récompense une personnalité du cinéma pour l'ensemble de son œuvre et pour le lien qu'elle entretient avec l'histoire du cinéma, sera remis à Gérard Depardieu par Bertrand Tavernier en présence de Fanny Ardant et de nombreux invités.

Salle de projection de la Villa Lumière (entrée libre)

17h **Jean Douchet ou l'art d'aimer** de Thierry Jousse (1h15)
19h15 **Cinéastes de notre temps sur Jacques Becker**
de Claude de Givray (1h16)
21h **Elio Petri, notes sur un auteur** de Stefano Leone,
Federico Bacci, Nicola Guarneri (1h10)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

10h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Choix des armes d'Alain Corneau (2h15)
13h30 **RESTAURATION**
Le Quai des brumes de Marcel Carné (1h44)
16h **GÉRARD DEPARDIEU**
Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat (1h37)
18h30 **JACQUES BECKER**
Le Trou de Jacques Becker (2h12)
21h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**
L'Important c'est d'aimer d'Andrzej Zulawski (1h50)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

10h45 **JACQUES BECKER**
Ali Baba et les quarante voleurs de Jacques Becker
(1h32)
14h30 **JACQUES BECKER**
Falbalas de Jacques Becker (1h50)
17h15 **COPIE NEUVE**
Park Row de Samuel Fuller (1h23)
19h30 **JACQUES BECKER**
Rue de l'Estrapade de Jacques Becker (1h42)
22h **DÉJÀ CLASSIQUES !**
La Fiancée du pirate de Nelly Kaplan (1h47)

CINÉMA COMEDIA

10h45 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Visiteur de Satyajit Ray (2h)
13h30 **RESTAURATION/DÉJÀ CLASSIQUES !**
Le Sauvage de Jean-Paul Rappeneau (1h43)
16h **ÉVÈNEMENT !**
L'Île nue de Kaneto Shindô (1h36)
18h30 **JACQUES BECKER**
Montparnasse 19 de Jacques Becker (2h)
21h30 **YAKUZA !**
Femmes de Yokus de Hideo Gosha (1h57)

CNP TERREAUX

14h45 **JACQUES BECKER**
Dernier atout de Jacques Becker (1h45)
17h15 **COPIE NEUVE**
The Plague Dogs de Martin Rosen (1h43)
19h30 **WILLIAM WELLMAN**
L'Ennemi public de William A. Wellman (1h23)
21h45 **COPIE NEUVE**
The Plague Dogs de Martin Rosen (1h43)



> Gérard Depardieu, Patrick Dewaere et Carole Laure dans *Préparez vos mouchoirs* de Bertrand Blier © Films Ariane/DR



> Jean Gabin dans *La Horse* de Pierre Granier-Deferre © PAC Films/ DR

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ / LYON 6^{ème}

15h30 **RESTAURATION**
La Horse de Pierre Granier-Deferre (1h18)

UGC ASTORIA / LYON 6^{ème}

15h **JACQUES BECKER**
Antoine et Antoinette de Jacques Becker (1h38)

CINÉMA OPÉRA / LYON 1^{er}

16h **YAKUZA !**
Combat sans code d'honneur de Kinji Fukasaku
(1h39)

LA FOURMI / LYON 3^{ème}

17h **GÉRARD DEPARDIEU**
Pas si méchant que ça de Claude Goretta (1h52)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

16h **GÉRARD DEPARDIEU/DÉJÀ CLASSIQUES !**
Le Sucre de Jacques Rouffio (1h40)

CINÉ-MEYZIEU / MEYZIEU

15h **GÉRARD DEPARDIEU**
La Nuit tous les chats sont gris de Gérard Zingg (1h44)

LE SCÉNARIO / SAINT-PRIEST

16h45 **GÉRARD DEPARDIEU**
Loulou de Maurice Pialat (1h57)

ESPACE CULTUREL / SAINT-GENIS-LAVAL

17h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Préparez vos mouchoirs de Bertrand Blier (1h48)

ÉCULLY CINÉMA / ÉCULLY

17h30 **JACQUES BECKER**
Goupi Mains Rouges de Jacques Becker (1h44)

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

9h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
1900 de Bernardo Bertolucci (5h25 - 1^{ère} partie : 2h49/
2^e partie : 2h26)
Entracte entre les deux parties, restauration possible sur place.
En cas de places disponibles le jour-même, guichet ouvert pour
la deuxième partie (13h30)
17h **RESTAURATION**
No Man's Land de Victor Trivas (1h33)
19h15 **WILLIAM WELLMAN**
Une étoile est née de William A. Wellman (1h51)
22h **WILLIAM WELLMAN**
L'Étrange incident de William A. Wellman (1h15)

DIMANCHE 9 OCTOBRE

Halle Tony Garnier

SÉANCE DE CLÔTURE

En présence de **Gérard Depardieu et Jean-Paul Rappeneau**

15h | **Cyrano de Bergerac** de Jean-Paul Rappeneau (1990, 2h18)

Pour clôturer cette semaine de cinéma, rendez-vous à la Halle Tony Garnier avec tous les invités du festival.

LES ÉVÉNEMENTS



Gérard Depardieu dans *Cyrano de Bergerac* de Jean-Paul Rappeneau
© Hachette Première-DD Production/DR

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

11h **WILLIAM WELLMAN**
Héros à vendre de William A. Wellman (1h16)
14h30 **WILLIAM WELLMAN**
La Ville abandonnée de William A. Wellman (1h38)
17h **WILLIAM WELLMAN**
Convoi de femmes de William A. Wellman (1h58)
19h45 **WILLIAM WELLMAN**
L'Ennemi public de William A. Wellman (1h23)

Salle de projection de la Villa Lumière (entrée libre)

11h30 *Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou* d'Antoine de Gaudemar (52min)
14h30 *Jacques Becker ou l'élégance morale* de Claude-Jean Philippe (24min)
15h30 *The Men who Made Movies: William Wellman* de Richard Schickel (58min)
17h *Marcel Ophüls et Jean-Luc Godard : La rencontre de Saint-Gervais* de Vincent Lowy et Frédéric Choffat (44 min)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

10h45 **RESTAURATION**
Le Quai des brumes de Marcel Carné (1h44)
14h **COPIE NEUVE**
Frankenstein Junior de Mel Brooks (1h45)
16h30 **JACQUES BECKER**
Casque d'Or de Jacques Becker (1h36)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

10h45 **JACQUES BECKER**
Édouard et Caroline de Jacques Becker (1h28)
14h30 **JACQUES BECKER**
Montparnasse 19 de Jacques Becker (2h)
17h15 **JACQUES BECKER**
Les Aventures d'Arsène Lupin de Jacques Becker (1h44)

CINÉMA COMEDIA

11h **JACQUES BECKER**
Ali Baba et les quarante voleurs de Jacques Becker (1h32)
14h15 **RESTAURATION**
La Horse de Pierre Granier-Deferre (1h18)
16h30 **AVANT-PREMIÈRE**
Bollywood, la plus belle histoire d'amour jamais contée de Rakeysh Omprakash Mehra et Jeff Zimbalist (1h21)

CNP TERREAUX

14h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Préparez vos mouchoirs de Bertrand Blier (1h48)
17h **HOMMAGE À ROGER CORMAN**
L'Affaire Al Capone de Roger Corman (1h40)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ / LYON 6^{ème}

16h30 **GÉRARD DEPARDIEU/DÉJÀ CLASSIQUES !**
Le Sucre de Jacques Rouffio (1h40)

UGC ASTORIA / LYON 6^{ème}

15h30 **WILLIAM WELLMAN**
Les Forçats de la gloire de William A. Wellman (1h49)

CINÉMA OPÉRA / LYON 1^{er}

15h **GÉRARD DEPARDIEU**
Sous le soleil de Satan de Maurice Pialat (1h37)

PATHÉ VAISE / LYON 9^{ème}

15h **ÉVÉNEMENT !**
Les Enfants du paradis de Marcel Carné (3h10)

CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE / VÉNISSIEUX

14h **JACQUES BECKER**
Touchez pas au grisbi de Jacques Becker (1h36)

CINÉ-RILLIEUX / RILLIEUX-LA-PAPE

17h30 **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Dernier métro de François Truffaut (2h11)

LA RENAISSANCE / OULLINS

17h **GÉRARD DEPARDIEU**
Le Tartuffe de Gérard Depardieu (2h20)



> L'Ennemi public de William Wellmann © Warner Bros./DR



Les lieux du festival

SALLES DE CINÉMA

SALLES PERMANENTES

1. Institut Lumière (2 salles)

25 rue du Premier-Film 69008 Lyon
Tél.04 78 76 77 78 > www.festival-lumiere.org

2. Pathé Bellecour (2 salles)

79 rue de la République 69002 Lyon
Tél.08 92 69 66 96 > www.cinemasgaumontpathe.com

3. Cinéma Comœdia

13 avenue Berthelot 69007 Lyon
Tél. 04 26 99 45 00/08 92 68 69 22
> www.cinema-comœdia.com

4. CNP Terreaux

40 rue Edouard Herriot 69001 Lyon
> Tél. 04 78 27 26 25/08 92 68 69 33

LYON

5. UGC Ciné Cité

80 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon
> Tél. 08 92 70 00 00 > www.ugc.fr

6. UGC Astoria

31 cours Vitton 69006 Lyon
> Tél. 08 92 70 00 00 > www.ugc.fr

7. Cinéma Opéra

6 rue Joseph Serlin 69001 Lyon > Tél. 08 92 68 69 02
> www.grac.asso.fr

8. La Fourmi

68, rue Pierre Corneille 69003 Lyon > Tél.04 78 60 90 85

9. Pathé Vaise

43 rue des Docks 69009 Lyon
Tél. 08 92 69 66 96 > www.cinemasgaumontpathe.com

10. Cinéma St-Denis

77 grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon
Tél. 04 78 39 81 51 > www.grac.asso.fr

11. Cinéma Bellecombe

61 rue d'Inkermann 69006 Lyon
Tél. 04 78 52 40 31 > www.cinebellecombetk.com

12. CinéDuchère

Avenue Andréï Sakharov 69009 Lyon
Tél. 04 72 17 00 21/08 92 68 01 29 > cineduchere.free.fr

GRAND LYON

13. Cinéma Les Alizés

214 avenue Franklin Roosevelt 69500 Bron
04 78 41 05 55 > www.cinemalesalizes.com

14. Cinéma Gérard-Philipe

12 avenue Jean-Cagne 69200 Vénissieux
04 78 70 40 47 > www.ville-venissieux.fr/cinema

15. Le Zola

117 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne
Tél.04 78 93 42 65 > www.lezola.com

16. Ciné Caluire

36 avenue du Général de Gaulle 69300 Caluire
Tél.04 78 98 89 90 > www.cinecaluire.org

17. Le Méliès

67 Chemin de Vassieux 69300 Caluire
Tél. 04 72 27 02 07 > lemelies.free.fr

18. Ciné-Rillieux

83 av. de l'Europe 69140 Rillieux-la-Pape
Tél. 04 37 85 01 50 > www.ville-rillieux-la-pape.fr
> www.grac.asso.fr

19. Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot 69120 Vaulx-en-Velin
Tél.04 78 79 17 29 > www.vaulx-en-velin.net

20. Pathé Carré de Soie

Pôle des commerces et de loisirs Carré de soie
69120 Vaulx-en-Velin Tél.08 92 69 66 96
> www.cinemasgaumontpathe.com

21. Ciné Toboggan

14 avenue Jean Macé 69150 Décines
Tél. 04 72 93 30 00 > www.letoboggan.com

22. Ciné-Meyzieu

27 rue Louis Saultier 69330 Meyzieu
Tél. 04 37 44 11 02 > www.cine-meyzieu.com

23. Le Scénario

Place Charles Ottina (Hôtel de Ville) 69800 Saint-Priest
Tél. 04 72 23 60 40 > www.ville-saint-priest.fr/Le-Scenario

24. Le Polaris

Avenue de Corbetta 69960 Corbas
Tél. 04 72 51 45 55 > lepolarisdecorbas.pagespersorange.fr

25. Ciné'Mions

Place Jean Moulin 69780 Mions
Tél. 04 72 23 26 10 > www.ville-mions.fr

26. La Renaissance

7 rue Orsel 69600 Oullins
Tél. 04 72 39 74 91 > www.theatrelarenaissance.com

27. Espace Culturel

8 rue des Ecoles 69230 Saint-Genis-Laval
Tél.04 78 86 62 28 > www.mairie-saintgenislaival.fr

28. Cinéma MDP

4 place Jean Jaurès 69310 Pierre-Bénite
Tél. 04 78 86 62 90 > www.maisondupeuple.org

29. Cinéma Jeanne Mourguet

43 grande rue 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Tél. 04 78 59 01 46 > www.cinejeannemourguet.com

30. IRIS

Montée des Roches 69340 Francheville
Tél. 04 37 23 68 37 (Médiathèque)
> www.mairie-francheville69.fr

31. Espace culturel Eole

16 rue Centrale 69290 Craponne
Tél. 04 78 57 82 82 > www.mairie-craponne.fr

32. Cinéma Le Lem

62 avenue du 8 mai 1945 69160 Tassin la Demi-Lune
Tél. 04 78 34 54 20 > cinemalem.free.fr

33. Ecully Cinéma

(Maison de la Rencontre)
21, avenue E. Eynard 69130 Ecully
Tél. 04 78 33 64 33 > www.ville-ecully.fr

34. Alpha Cinéma

24 avenue Lamartine 69260 Charbonnières-les-Bains
Tél. 04 78 87 64 00
> www.mairie-charbonnieres-les-bains.fr/alpha.php

35. Ciné Aqueduc

Chemin de la Liasse 69570 Dardilly
Tél. 04 78 35 98 03 > www.cinemadardilly.com

36. Cinéma Rex

4 avenue du 11 novembre 69250 Neuville-sur-Saône
Tél. 04 78 91 52 17 > cinemarex.pagesperso-orange.fr

AUTRES LIEUX

37. Halle Tony Garnier

20 place Charles et Christophe Mérieux 69007 Lyon
Tél. 04 72 76 85 85 > www.halle-tony-garnier.fr

38. Amphithéâtre (Centre de Congrès)

50 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon
Tél. 04 72 82 26 26 > www.ccc-lyon.com

39. L'Auditorium de Lyon

149 rue Garibaldi 69003 Lyon
Tél. 04 78 95 95 95 > www.auditoriumlyon.com

40. Musées Gadagne

1 place du petit Collège - 69005 Lyon
Tél. 04 78 42 03 61 > www.gadagne.musees.lyon.fr

41. Musée des moulages

3 rue Rachais 69003 Lyon
Tél. 04 72 84 81 12
> <http://museedesmoulages.univ-lyon2.fr>

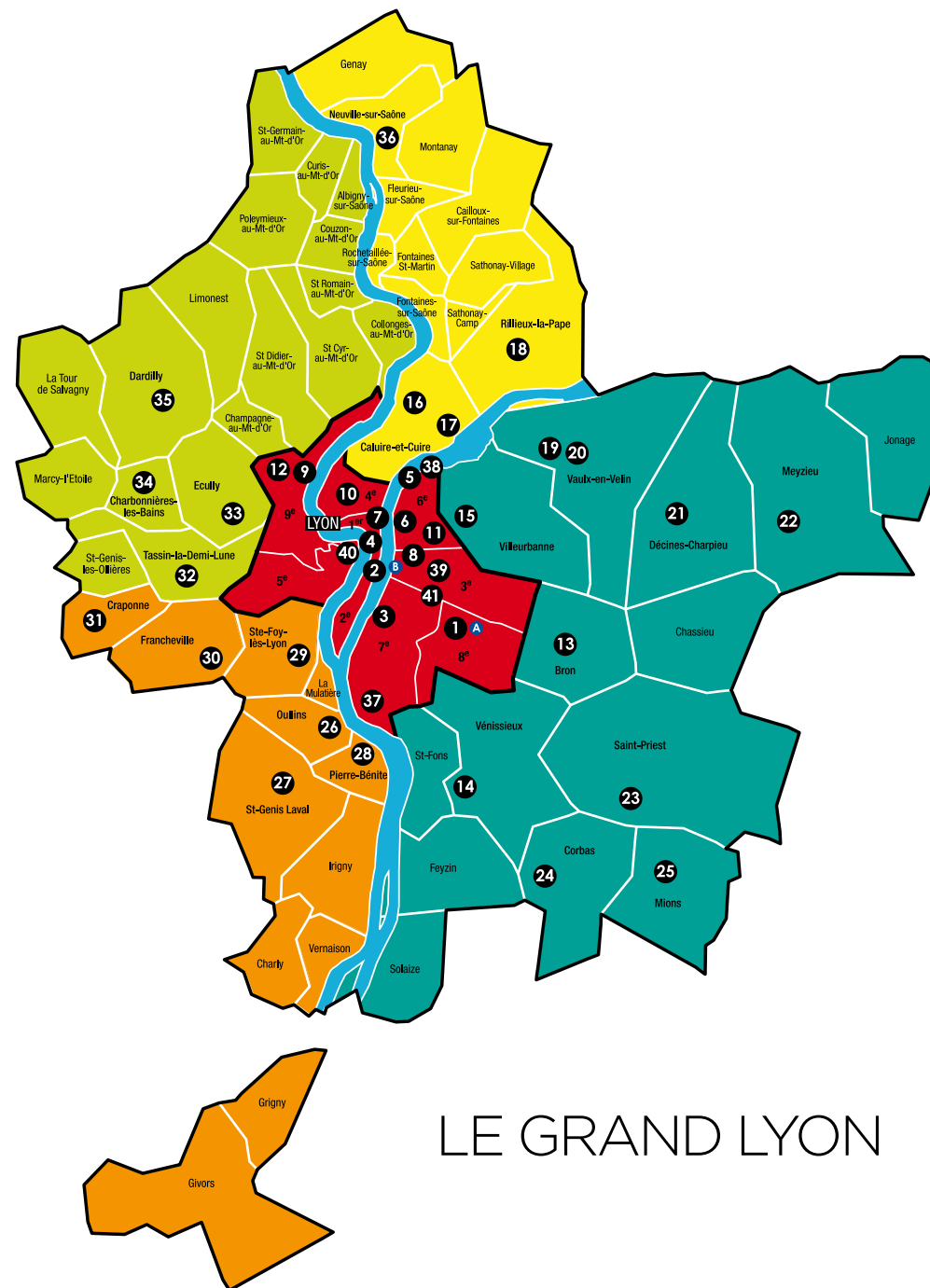
A. Village cinéma > Parc de l'Institut Lumière

Rue du Premier-Film 69008 Lyon > Tél. 04 78 76 77 78

B. La Plateforme > Village de nuit

4 quai Victor Augagneur 69003 Lyon
Tél. 04 37 40 13 93 > www.la-plateforme.fr

Et aussi : la Médiathèque François Mitterrand à Saint-Priest, la Médiathèque Jacques Prévert à Mions, La Mémo à Oullins, la Médiathèque à Francheville, la Médiathèque l'Odyssée à Craponne, la Salle Entr'Vues à Charbonnières-les-Bains, la Bibliothèque municipale à Cailloux-sur-Fontaines, l'Espace culturel Pierre Poivre à Chassieu, la Médiathèque Alphonse Daudet à Genay, les librairies Lettres à croquer à Villeurbanne, La Maison jaune à Neuville-sur-Saône...



LE GRAND LYON

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE

04 78 76 77 78 • www.festival-lumiere.org

Séances normales

Tarif : 5 € / 4 € pour les accrédités

Billetterie dernière minute : un quota de places sera disponible à la vente avant chaque séance.

La carte M'RA est acceptée (uniquement pour les séances normales et *La Guerre des boutons*) dans les cinémas partenaires de l'opération M'RA et les points de vente du festival. Les cartes de réduction propres aux salles partenaires ne sont pas valables pour les séances du festival. Le Pass culture étudiant est accepté dans les points de vente du festival (uniquement pour les séances normales et la Nuit de la science-fiction)

Séances spéciales

Soirée d'ouverture : Halle Tony Garnier > 10 €

Séance jeune public *La Guerre des boutons* : Halle Tony Garnier > 6 € adultes / 4 € enfants (moins de 12 ans)

Ciné-concert *Les Quatre cavaliers de L'Apocalypse* : Auditorium de Lyon > 12 € / 10 € accrédités

Ciné-concerts à l'Institut Lumière : 8 € / 5 € accrédités

Nuit de la science-fiction : Halle Tony Garnier > 13 € / 10 € accrédités et étudiants

Soirée de remise du Prix Lumière : Amphithéâtre - Centre de Congrès > 15 €

Séance de clôture : Halle Tony Garnier > 12 € / 10 € accrédités

Séances en entrée libre (séances au Château Lumière, master class, rencontres) : un billet est nécessaire pour accéder à la séance. Il est conseillé de retirer ses places à l'avance.

Accréditation / 15 €

Elle offre de nombreux avantages :

- 4 € pour toutes les séances normales
- des réductions pour certaines séances spéciales
- le catalogue du festival offert
- un accès privilégié à La Plateforme, le village de nuit
- des avantages tarifaires sur l'ensemble des produits de la boutique
- une séance de conseil coiffure et maquillage offerte par Dessange au village du festival (sans rendez-vous, inscription sur place dans la limite des places disponibles).
- dans le cadre de l'opération « festival bas carbone » en partenariat avec EDF : 2 tickets TCL offerts pour voyager en transports en commun

Points de vente

• Sur www.festival-lumiere.org (avec la possibilité d'imprimer vos billets à domicile sous forme de e-tickets) ou au 04 78 76 77 78 (du mardi au dimanche de 12h à 18h30)

Les places achetées par téléphone et par internet doivent être retirées dans l'un des lieux de vente du festival (hors salles de cinéma) au plus tard la veille de la séance choisie. Elles ne seront pas disponibles dans les salles de cinéma.

• Hangar du Premier-Film - rue du Premier-Film - Lyon 8^e, du mardi au dimanche de 12h à 18h30

• Village du festival (parc de l'Institut Lumière), rue du Premier-Film (tous les jours à partir du 28 septembre, de 9h à 22h)

• Deux points de vente en Presqu'île, ouverts dès le 30 août : Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon (Pavillon Place Bellecour, Lyon 2^e) ouvert de 12h à 18h du mardi au samedi / Galerie des Terreaux (12 place des Terreaux, Lyon 1^{er}) ouvert de 12h à 18h30 du mardi au samedi

• Les salles de cinéma : vente uniquement de leurs propres séances

• www.fnac.com. Locations : Fnac, Carrefour, Géant

Pour les tarifs réduits, un justificatif sera demandé lors de l'achat du billet et de l'accès à la salle.

Des offres spécifiques sont disponibles pour les comités d'entreprise : Karine Chièze (04 78 78 18 84, kchieze@institut-lumiere.org)

Entreprises, partenaires : Elsa Garaix (04 78 78 18 96, egaraix@institut-lumiere.org)

Il est fortement recommandé d'acheter et de retirer ses places à l'avance.

Conditions générales de vente sur www.festival-lumiere.org



LE CATALOGUE DE LUMIÈRE 2011 !

Tous les films et génériques, des analyses critiques, anecdotes et photos rares (248 pages). Plus qu'un catalogue, un bel ouvrage de cinéma ! (15 €).



VERNISSAGE
samedi 17 septembre
à 11h
Decitre Bellecour

ACCREDITATION POUR LE PUBLIC !

De nombreux avantages pour 15 € seulement et le catalogue offert. Demandez votre accréditation !

WWW.FESTIVAL-LUMIERE.ORG

Suivez l'actualité du festival sur le site internet et sur votre téléphone mobile !

VENIR AU FESTIVAL

Allez-y avec TER ! Faites l'aller-retour en train pour vous rendre au festival. Retrouvez les informations horaires et tous les bons plans pour profiter de votre temps libre en famille ou entre amis avec « Les + TER Occasionnels » sur www.ter-sncf.com (Rhône-Alpes).

Réservez votre hébergement en partenariat avec Only Lyon sur www.festival-lumiere.org, rubrique "venir au festival" (Pack Week-end disponible).

Les partenaires

CETTE MANIFESTATION EST ORGANISÉE PAR L'INSTITUT LUMIÈRE

ELLE EST RENDUE POSSIBLE GRÂCE À

INSTITUT LUMIERE

GRAND LYON
commune urbaine Rhône-Alpes

ET SOUTENU PAR



PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES MÉDIAS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES



AVEC LE SOUTIEN DE

ABC COMMUNICATIONS • ALTUM COMMUNICATION • AUTOCARS N&M • AZURFIL • CABINET RATHEAUX • CENTRE IRIS • CERVIN • CHAMPAGNE DE VENOGÉ • DOME&PARTNERS COLACO • GALERIE INTEMPOREL • GOLF CLUB DE LYON • GOLIATH • GREENCOPPER • GROUPE AXOTEL • GROUPE ORALIA • JACQUES GAIRARD • KIPROKOM • KLESLO • LE PASSAGE RESTAURANT • LUCETTE RIBOUD • LYON LE GRAND TOUR • MARIO NORMAND • MARSH • MATERNE • MAX CHAÛL • MICHELE FERIER • OPERANDI CHARMASSON • PANAMA • PATRICE RIBOUD • PLUS DE PROD • RAJON CONSEILS • SORAYA GUEZLAINE • SYLVIE FAIVRE-RIBOUD • TALENTS-CREATIFS.COM • UTEI



Tous les jours et tous les soirs, 3 lieux ouverts à tous !

LE VILLAGE CINÉMA DU FESTIVAL

Marché de DVD classiques, salon du livre de cinéma, exposition, restaurant... Tous les jours à 18h, des émissions en direct du plateau de "Radio Lumière", des signatures et des rencontres ! Suivez le programme sur www.festival-lumiere.org

Mardi 27 septembre : vernissage à 18h et inauguration à 19h30 !

À 18h, rendez-vous au Musée des moulages pour le vernissage de l'exposition, puis à 19h30 (à 2 stations de métro), dans le parc de l'Institut Lumière pour la fête d'inauguration du village.

Entrées libres sur inscription au 04 78 78 18 85 et communication2@institut-lumiere.org

Et venez en famille, mercredi 28 septembre à 14h30, avec projections et goûter pour les enfants. Entrée libre.

Village ouvert jusqu'au 9 octobre / 9h - 22h
Parc de l'Institut Lumière à Monplaisir - Lyon 8^e

LA PLATEFORME, LE RENDEZ-VOUS DU SOIR

Sur les berges du Rhône, le lieu de fête du festival pour le public, les festivaliers et les personnalités invitées : musique, cocktails et rencontres !

Du 3 au 9 octobre / 22h-3h

**Et dimanche 9 octobre à partir de 20h :
grande fête de fin de festival !**

La Plateforme - 4, quai Aугagneur - Lyon 3

EXPOSITION - LE FESTIVAL LUMIÈRE AU MUSÉE DES MOULAGES LES TRÉSORS DES ARCHIVES DE L'INSTITUT LUMIÈRE

**Du 28 septembre au 9 octobre
(entrée libre)**

Pour la première fois, l'Institut Lumière lève le voile sur les pièces les plus remarquables de sa collection d'affiches. Des premiers muets, avec *Les Millions de la bonne* de Louis Feuillade, aux *Cavaliers* de John Ford en passant par la trilogie de Pagnol, découvrez de splendides lithographies dessinées par des affichistes de renom : Soubié, Grinsson, Dubout, Saul Bass... Dans un lieu unique, le Musée des Moulages de l'Université Lumière Lyon 2, les affiches colorées entrent alors en résonance avec les moulages et l'architecture du lieu.

Musée des moulages
3, rue Rachais - Lyon 3^e - Métro D Garibaldi
Ouvert tous les jours de 10h30 à 19h

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2



© P. Charavel



Collection Institut Lumière