

# LUMIÈRE2010

GRAND LYON FILM FESTIVAL  
4/10 OCTOBRE

2<sup>ème</sup> ÉDITION

UN FESTIVAL DE CINÉMA  
POUR TOUS !

[www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)

# PROGRAMME

# PROGRAMMATION

## SOIRÉE D'OUVERTURE

Lundi 4 octobre à 20h à la Halle Tony Garnier

Lancement du festival par le public et tous les invités, projections surprises suivies de *Chantons sous la pluie* (1952), en présence du réalisateur Stanley Donen, à qui un hommage sera rendu.

## PRIX LUMIÈRE 2010 : MILOS FORMAN

Invité d'honneur de Lumière 2010, le cinéaste d'origine tchèque Milos Forman recevra samedi 9 octobre le Prix Lumière, récompensant un cinéaste pour l'ensemble de son œuvre et pour le lien qu'il entretient avec l'histoire du cinéma. Une rétrospective intégrale permettra de redécouvrir ce cinéaste, depuis ses débuts avec des films rares et pleins d'humour, jusqu'à ses plus grands succès américains comme *Vol au-dessus d'un nid de coucou* qui valut un Oscar à Jack Nicholson, *Hair*, *Amadeus*, ou *Man on the Moon*.

## LE CINÉMA DE LUCHINO VISCONTI

Luchino Visconti a offert au cinéma parmi ses plus grands films. L'occasion de retrouver d'immenses acteurs (Claudia Cardinale, Alain Delon, Burt Lancaster, Marcello Mastroianni...) dans des fresques de toute beauté, en noir et blanc (*Rocco et ses frères*, *Sandra...*) ou en couleur (*Le Guépard*, *Mort à Venise*, *Ludwig*). Une partie des films de cette rétrospective sont montrés en copies neuves ou restaurées (grâce à Pathé, The Film Foundation, StudioCanal). Pour *Les Damnés*, restauration co-produite par la Cineteca di Bologna et le festival Lumière 2010, grâce au soutien de BNP Paribas.

## LE CINÉMA FRANÇAIS OUBLIÉ : RAYMOND BERNARD

Hommage à un grand cinéaste français oublié, mais qui fut extrêmement populaire en son temps : Raymond Bernard. A découvrir, l'un de ses plus célèbres films muets (*Le Joueur d'échecs*, 1926) et les films de sa période faste dans les années 1930, dans lesquels ont joué Michel Simon, Charles Dullin, Edwige Feuillère, Saturnin Fabre, Gaby Morlay ou Charles Vanel.

## RARETÉS US 70'

Les années soixante-dix, qui virent les metteurs en scène prendre le pouvoir et disposer des moyens à la hauteur de leur talent, produisirent non seulement des films devenus légendaires, mais aussi un nombre incalculable de "petits films", aujourd'hui méconnus et pour certains inédits, à découvrir absolument.

Programmation réunie et présentée par Samuel Blumenfeld, Michel Ciment, Philippe Garnier et Todd McCarthy.

## DÉJÀ CLASSIQUES !

Il y a des auteurs et des films qui sont déjà classiques sans que cela soit encore dit. Parce qu'ils accompagnent nos vies, il faut les consacrer et les inscrire dans l'histoire du cinéma. Plusieurs générations de spectateurs ont adoré ces films qui appartiennent désormais à la mémoire collective et sont des références dans le parcours de découverte du cinéma de chacun. Des films à revoir en présence de leurs réalisateurs.

## BEST OF RESTAURATIONS 2010

Des films restaurés par des studios de productions ou des archives du monde entier, à découvrir tels que leurs réalisateurs les avaient imaginés. L'occasion de revoir dans d'excellentes conditions des grands classiques de Renoir (*Boudu sauvé des eaux*), d'Hitchcock (*Psychose*) ou de Fellini (*Roma*).

## PROFONDO ROSSO : LE CINÉMA DE DARIO ARGENTO

Le maître italien du cinéma d'horreur et du giallo viendra en personne présenter cinq de ses films dont certains, rarissimes, font figure d'événements. Tous ont été restaurés par la société de distribution et production Wild Side Films, à qui un hommage sera rendu.

## DE RETOUR SUR LES ÉCRANS !

En France, des distributeurs se spécialisent dans le cinéma classique et ressortent des trésors du passé. En avant-première de leur ressortie en salles, plusieurs films devenus rares sur grand écran !

## SUBLIMES MOMENTS DU MUET

- *Le Cameraman* d'Edward Sedgwick avec Buster Keaton (1928), mercredi 6 octobre à 20h30 à l'Auditorium de Lyon, accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock.
- *Le Joueur d'échecs* de Raymond Bernard (1926), jeudi 7 octobre à 10h à l'Institut Lumière, accompagnement au piano par Florian Doidy.
- Événement *Frank Borzage* : À l'occasion de la sortie en DVD et Blu-Ray d'un coffret chez Carlotta Films, découvrez trois mélodrames légendaires ou inédits de Frank Borzage, le réalisateur américain adulé du public dans les années vingt. Les trois films muets seront accompagnés de musique live : *L'Heure suprême* (1927), samedi 9 octobre à 11h30 et *L'Isolé/Lucky Star* (1929), le dimanche 10 octobre à 11h30 au Musée Gadagne, accompagnement par le Conservatoire de Lyon.
- *L'Ange de la rue* (1928), le vendredi 8 octobre à 21h45 à l'Institut Lumière, accompagnement au piano par Florian Doidy.

## ÉVÉNEMENTS ET HOMMAGES

- Invitation à Jean-Louis Trintignant, qui présentera l'un des deux films qu'il a réalisés : *Une journée bien remplie* (1972).
- A tribute to Anthony Quinn En présence de sa femme et des membres de la Anthony Quinn Foundation, avec la projection de *Zorba le Grec* (Michael Cacoyannis, 1964).
- Gaumont passionné ! À l'occasion des 115 ans de Gaumont, film hommage sur l'histoire de Gaumont et l'un des grands films restaurés de son catalogue : *French Cancan* (Jean Renoir, 1955). En présence de Nicolas Seydoux, Président du Conseil de Surveillance et Sidonie Dumas, Présidente du Directoire.
- Peter von Bagh : parcours d'un cinéophile. Invitation à l'historien du cinéma Peter von Bagh avec la projection de son film : *Helsinki Forever* (2008).
- Une série de documentaires et de films rares présentés dans la petite salle du Château Lumière. Entrée libre pour cinéphiles en herbe et amateurs passionnés.
- Nuit de la comédie américaine, à la Halle Tony Garnier, vendredi 8 octobre à 20h45. Tapis de sol et coussins derrière l'écran pour ceux qui veulent faire une pause, et petit-déjeuner offert à l'issue du dernier film !
- La cinéphilie en documentaire : Documentaire inédit sur Elia Kazan : *A Letter to Elia* de Kent Jones et Martin Scorsese.

## MON FESTIVAL À MOI : LE ROI ET L'OISEAU

Séance spéciale pour le jeune public, mercredi 6 octobre à 14h30, à la Halle Tony Garnier !

Lumière 2010 propose aux enfants et à leur famille de découvrir sur grand écran un classique du cinéma pour enfants : *Le Roi et l'oiseau* de Paul Grimault, écrit par Jacques Prévert (1980). Projections surprises en avant-programme et goûter offert.

Certaines projections seront présentées par des personnalités (cinéastes, acteurs, artistes, critiques de cinéma, écrivains, etc...). La liste sera communiquée sur le site [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org) régulièrement à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

# LES FILMS

## OUVERTURE

*Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly

Halle Tony Garnier lu 20h

## MILOS FORMAN

### Concours et

*S'il n'y avait pas ces guinguettes* de Milos Forman

Institut Lumière ve 9h15

*L'As de pique* de Milos Forman

Pathé Bellecour ma 17h30 | Comœdia je 16h

*Les Amours d'une blonde* de Milos Forman

Pathé Bellecour ve 14h | Pathé Bellecour di 14h30

*Au feu les pompiers* de Milos Forman

Comœdia ma 16h45 | Pathé Bellecour sa 11h30

*Taking Off* de Milos Forman

Pathé Bellecour me 16h30 | Institut Lumière je 21h

*Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman

CNP ve 19h30 | Comœdia di 11h

*Hair* de Milos Forman

Pathé Bellecour ma 14h30 | Charbonnières-les-Bains me 20h45  
Vaux-en-Valin je 20h | UGC Astoria sa 17h

*Ragtime* de Milos Forman

CNP me 17h45 | UGC Ciné Cité je 20h

*Amadeus Director's Cut* de Milos Forman

Saint-Genis-Laval ve 20h30 | Pathé Bellecour sa 17h30

*Valmont* de Milos Forman

Comœdia sa 19h

*Larry Flynt* de Milos Forman

Comœdia me 20h45 | Oullins sa 18h

*Man on the Moon* de Milos Forman

Centre de Congrès sa

*Les Fantômes de Goya* de Milos Forman

Pathé Bellecour me 10h30 | Ecully sa 17h30

*A Walk Worthwhile* de Milos Forman

CNP je 17h30 | Pathé Bellecour ve 20h45

*Milos Forman : What Doesn't Kill You...* de M. Smidmajer

Pathé Bellecour ma 10h30 | CNP sa 17h

*Milos Forman, années 60* de Luc Lagier

UGC Astoria me 20h30

Pathé Bellecour je 18h

Institut Lumière château ve 20h

Institut Lumière château me 19h30 et ve 18h

## LUCHINO VISCONTI

*Les Amants diaboliques* de Luchino Visconti

CNP me 14h30 | Pathé Bellecour sa 17h15

*La Terre tremble* de Luchino Visconti

CNP ma 17h15 | Cinéma Opéra sa 14h30

*Bellissima* de Luchino Visconti

Institut Lumière sa 22h

*Senso* de Luchino Visconti

CNP je 14h30 | Pathé Bellecour di 10h30

*Les Nuits blanches* de Luchino Visconti

Pathé Bellecour ma 17h30 | CNP ve 17h

*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti

Pierre-Bénite ma 20h30 | Comœdia je 20h30

*Le Guépard* de Luchino Visconti

Pathé Bellecour ve 17h | UGC Astoria di 14h30

*Sandra* de Luchino Visconti

Pathé Bellecour je 20h45 | Halle Tony Garnier di 15h

*L'Étranger* de Luchino Visconti

Institut Lumière ve 19h et di 19h30

*Les Damnés* de Luchino Visconti

CNP ma 14h30 | Pathé Bellecour me 11h

*Mort à Venise* de Luchino Visconti

Cinéma Bellecombe ve 20h30

*Ludwig ou le crépuscule des dieux* de Luchino Visconti

Comœdia ma 13h30 | UGC Ciné Cité me 20h30

*L'Innocent* de Luchino Visconti

Pathé Bellecour sa 14h

*Luchino Visconti, le chemin de la recherche* de Giorgio Treves

CNP ma 21h | Pathé Bellecour ve 10h30

Pathé Bellecour di 14h30

Pathé Carré de Soie ma 19h15 | Pathé Bellecour me 19h | Comœdia sa 13h30

Pathé Bellecour ve 11h

Institut Lumière château ma 18h30, je 20h et di 11h30

## RAYMOND BERNARD

*Le Joueur d'échecs* de Raymond Bernard

Institut Lumière je 10h

*Les Croix de bois* de Raymond Bernard

Pathé Bellecour je 11h | Institut Lumière ve 11h

*Amants et voleurs* de Raymond Bernard

Institut Lumière di 17h

*J'étais une aventurière* de Raymond Bernard

Neuville-sur-Saône ma 20h | Institut Lumière je 18h30

*Les Otages* de Raymond Bernard

Pathé Bellecour sa 14h30

*Adieu chérie* de Raymond Bernard

Institut Lumière me 16h45

*Raymond Bernard 1891-1977* de Roger Ikhlef

Institut Lumière sa 19h30

Institut Lumière château je 15h30

## BEST OF RESTAURATION

*Confucius* de Fei Mu

Institut Lumière je 14h

*La 31<sup>e</sup> section* de Pierre Schoendoerffer

Cinéma Saint-Denis me 20h30 | Pathé Bellecour ve 14h30

*Justin de Marseille* de Maurice Tourneur

Comœdia di 14h30

*Fellini Roma* de Federico Fellini

Institut Lumière me 9h | Pathé Bellecour ve 21h30

*Boudou sauvé des eaux* de Jean Renoir

Pathé Bellecour ma 20h | Institut Lumière sa 16h30

*Psychose* d'Alfred Hitchcock

Pathé Bellecour me 19h45 | Pathé Bellecour ve 19h

*Mes chers amis* de Mario Monicelli

UGC Ciné Cité ma 20h30 | Vénissieux me 20h30

*Le Tambour* de Volker Schlöndorff

Comœdia ve 19h | Pathé Bellecour sa 20h30

Institut Lumière ma 14h30 | Pathé Bellecour sa 10h30

Comœdia me 14h30 | Pathé Vaise je 20h30 | Pathé Bellecour di 17h

# LES FILMS

## DÉJÀ CLASSIQUES !

<b>Z</b> de Costa-Gavras	<b>Comœdia</b> ma 19h   <b>Bron</b> je 20h30   <b>CNP</b> ve 14h et 21h45 <b>Pathé Bellecour</b> di 17h15
<b>Les Valseuses</b> de Bertrand Blier	<b>Pathé Bellecour</b> ma 14h30   <b>Rillieux-la-Pape</b> ve 20h30 <b>UGC Ciné Cité</b> sa 20h30   <b>Comœdia</b> di 16h45
<b>La Bonne année</b> de Claude Lelouch	<b>Corbas</b> ma 20h   <b>Dardilly</b> me 20h30 <b>Pathé Bellecour</b> je 14h30   <b>UGC Ciné Cité</b> di 14h30
<b>La Vie de château</b> de Jean-Paul Rappeneau	<b>Mions</b> ma 20h   <b>Pathé Bellecour</b> me 14h <b>Craponne</b> je 20h30   <b>Comœdia</b> sa 11h
<b>Le Dossier 51</b> de Michel Deville	<b>Villeurbanne</b> me 20h30   <b>Pathé Bellecour</b> je 20h30 <b>Comœdia</b> ve 16h30

## DE RETOUR SUR LES ÉCRANS ! / COPIES NEUVES

<b>La Classe ouvrière va au paradis</b> d'Elio Petri	<b>Cinéma Opéra</b> ma 19h30   <b>CNP</b> me 20h45 <b>CinéDuchère</b> je 20h30   <b>Pathé Bellecour</b> sa 20h30
<b>Lenny</b> de Bob Fosse	<b>Pathé Bellecour</b> ma 11h   <b>Comœdia</b> je 13h30 <b>Décines</b> ve 20h30   <b>Cinéma Opéra</b> di 15h
<b>Chasse à l'homme</b> de Fritz Lang	<b>Caluire</b> ma 20h30   <b>Pathé Bellecour</b> me 22h15 <b>Comœdia</b> ve 13h45   <b>CNP</b> di 14h
<b>Le Voyage fantastique</b> de Richard Fleischer	<b>Caluire</b> me 19h30   <b>UGC Astoria</b> je 14h <b>CNP</b> sa 14h30   <b>Pathé Bellecour</b> di 11h
<b>Rosemary's Baby</b> de Roman Polanski	<b>UGC Astoria</b> ma 20h30   <b>Comœdia</b> me 17h45 <b>Pathé Bellecour</b> je 17h30   <b>CNP</b> di 16h30

## DARIO ARGENTO

<b>L'Oiseau au plumage de cristal</b> de Dario Argento	<b>Comœdia</b> sa 22h
<b>Le Chat à neuf queues</b> de Dario Argento	<b>Comœdia</b> ve 21h45
<b>Suspiria</b> de Dario Argento	<b>Comœdia</b> je 18h15   <b>UGC Ciné Cité</b> ve 20h30
<b>Ténébres</b> de Dario Argento	<b>Comœdia</b> ma 22h
<b>Phenomena</b> de Dario Argento	<b>Institut Lumière</b> me 21h45

## RARETÉS US DES ANNÉES 70'

<b>Point limite zéro</b> de Richard C. Sarafian	<b>CNP</b> je 20h30   <b>Institut Lumière</b> di 14h30
<b>Cisco Pike</b> de Bill L. Norton	<b>Institut Lumière</b> me 11h
<b>Légitime violence/Rolling Thunder</b> de John Flynn	<b>Institut Lumière</b> ve 14h15
<b>The Heartbreak Kid</b> d'Elaine May	<b>Institut Lumière</b> me 19h15
<b>Mélo pour un tueur</b> de James Toback	<b>Institut Lumière</b> je 16h15
<b>Le Merdier</b> de Ted Post	<b>Institut Lumière</b> sa 10h30
<b>Five Easy Pieces</b> de Bob Rafelson	<b>Institut Lumière</b> ma 10h30

## ÉVÉNEMENTS ET HOMMAGES

<b>Nuit de la comédie américaine</b>	<b>Halle Tony Garnier</b> ve 20h45
<b>Invitation à Jean-Louis Trintignant</b> <b>Une journée bien remplie</b> de Jean-Louis Trintignant	<b>Institut Lumière</b> me 14h30   <b>Francheville</b> je 15h <b>Pathé Bellecour</b> ve 16h30
<b>A tribute to Anthony Quinn</b> <b>Zorba le Grec</b> de Michael Cacoyannis	<b>Institut Lumière</b> ma 21h15   <b>Meysieu</b> je 20h30 <b>Tassin la Demi-Lune</b> ve 20h   <b>CNP</b> sa 20h
<b>Gaumont passionnément - 115 ans de Gaumont</b> <b>French Cancan</b> de Jean Renoir <b>Gaumont passionnément</b> de Pierre Philippe	<b>Pathé Bellecour</b> ma 20h30   <b>Institut Lumière</b> di 11h
<b>Invitation à Peter von Bagh</b> <b>Helsinki, Forever</b> de Peter von Bagh	<b>Institut Lumière</b> ve 16h45
<b>Documentaire</b> <b>A Letter to Elia</b> de Kent Jones et Martin Scorsese	<b>Institut Lumière</b> sa 14h30
<b>Invitation à Jim Harrison</b> <b>La Soif du mal</b> d'Orson Welles <b>The Practice of the Wild</b> de John J. Healey	<b>Institut Lumière</b> ma 18h15 <b>Pathé Bellecour</b> me 15h
<b>Mon festival à moi - spécial jeune public</b> <b>Le Roi et l'oiseau</b> de Paul Grimault	<b>Halle Tony Garnier</b> me 14h30
<b>Master Class</b> <b>« La restauration de French Cancan »</b> par André Labbouz, Ronald Bouillet et Bruno Patin	<b>Institut Lumière château</b> me 10h30
<b>Documentaire</b> <b>Bandes originales : Maurice Jarre</b> de Pascale Cuenot	<b>Institut Lumière château</b> ma 20h30

## SUBLIMES MOMENTS DU MUET

<b>Le Cameraman</b> d'Edward Sedgwick	<b>Auditorium de Lyon</b> me 20h30
<b>L'Heure suprême/Seventh Heaven</b> de Frank Borzage	<b>Musées Gadagne</b> sa 11h30
<b>L'Ange de la rue/Street Angel</b> de Frank Borzage	<b>Institut Lumière</b> ve 21h45
<b>L'Isolé/Lucky Star</b> de Frank Borzage	<b>Musées Gadagne</b> di 11h30

# LUNDI 04 OCTOBRE

HALLE TONY GARNIER

## SOIRÉE D'OUVERTURE !

Grande soirée de lancement du festival par le public et de nombreuses personnalités du cinéma.

En présence de Stanley Donen

20h *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen et Gene Kelly  
(*Singin' in the Rain*, 1952, 1h43)



prod DB ©MGM / DR

# MARDI 05 OCTOBRE

## SALLES PERMANENTES

### INSTITUT LUMIÈRE

● 10h30 **RARETÉS US 70'**

*Five Easy Pieces* de Bob Rafelson (*Five Easy Pieces*, 1970, 1h38)

● 14h30 **RESTAURATION**

*Mes chers amis* de Mario Monicelli (*Amici miei*, 1975, 1h56)

● 18h15 **INVITATION À JIM HARRISON**

*La Soif du mal* d'Orson Welles (*Touch of Evil*, 1958, 1h51)

● 21h15 **A TRIBUTE TO ANTHONY QUINN**

*Zorba le Grec* de Michael Cacoyannis (*Zorba the Greek*, 1964, 2h22)

SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

● 18h30 **LUCHINO VISCONTI DOCUMENTAIRE**

*Luchino Visconti, le chemin de la recherche* de Giorgio Treves (2006, 53min)

● 20h30 **DOCUMENTAIRE**

*Bandes originales : Maurice Jarre* de Pascale Cuenot (2007, 1h16)

### PATHÉ BELLECOUR (1<sup>ère</sup> salle)

● 11h **COPIE NEUVE**

*Lenny* de Bob Fosse (*Lenny*, 1974, 1h51)

● 14h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*Les Valseuses* de Bertrand Blier (1974, 1h57)

● 17h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Les Nuits blanches* de Luchino Visconti (*Le notti bianche*, 1957, 1h47)

● 20h30 **GAUMONT PASSIONNÉMENT -**

**115 ANS DE GAUMONT**

*French Cancan* de Jean Renoir (1954, 1h37)

précédé de *Gaumont passionnément* de Pierre Philippe (2010, 48min)

### PATHÉ BELLECOUR (2<sup>ème</sup> salle)

● 10h30 **MILOS FORMAN**

*Man on the Moon* de Milos Forman (*Man on the Moon*, 1999, 1h57)

● 14h30 **MILOS FORMAN**

*Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman  
(*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975, 2h10)

● 17h30 **MILOS FORMAN**

*L'As de pique* de Milos Forman (*Cerny Petr*, 1963, 1h27)

● 20h **RESTAURATION**

*Fellini Roma* de Federico Fellini (Roma, 1972, 2h08)

### CINÉMA COMEDIA

● 13h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Les Damnés* de Luchino Visconti (*La caduta degli dei*, 1969, 2h35)

● 16h45 **MILOS FORMAN**

*Au feu les pompiers* de Milos Forman (*Hori, ma panenka*, 1967, 1h11)

● 19h **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*Z* de Costa-Gavras (1969, 2h07)

● 22h **DARIO ARGENTO**

*Ténébres* de Dario Argento (*Tenebrae*, 1982, 1h41)

### CNP TERREAUX

● 14h30 **LUCHINO VISCONTI**

*L'Étranger* de Luchino Visconti (*Lo straniero*, 1967, 1h45)

● 17h15 **LUCHINO VISCONTI**

*La Terre tremble* de Luchino Visconti (*La terra trema*, 1948, 2h40)

● 21h **LUCHINO VISCONTI**

*Mort à Venise* de Luchino Visconti (*Morte a Venezia*, 1971, 2h10)

## AUTRES SALLES

### UGC CINÉ CITÉ

● 20h30 **RESTAURATION**

*Psychose* d'Alfred Hitchcock (*Psycho*, 1960, 1h49)

### UGC ASTORIA

● 20h30 **COPIE NEUVE**

*Rosemary's Baby* de Roman Polanski  
(*Rosemary's Baby*, 1968, 2h16)

### CINÉMA OPÉRA

● 19h30 **COPIE NEUVE**

*La Classe ouvrière va au paradis* d'Elio Petri  
(*La classe operaia va in paradiso*, 1971, 2h05)

### CINÉ CALUIRE / CALUIRE

● 20h30 **COPIE NEUVE**

*Chasse à l'homme* de Fritz Lang (*Man Hunt*, 1941, 1h45)

### PATHÉ CARRÉ DE SOIE / VAULX-EN-VELIN

● 19h15 **LUCHINO VISCONTI**

*Ludwig ou le crépuscule des dieux* de Luchino Visconti  
(*Ludwig*, 1973, 4h37)

### LE POLARIS / CORBAS

● 20h **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*La Bonne année* de Claude Lelouch (1973, 1h55)

### CINÉ'MIONS / MIONS

● 20h **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*La Vie de château* de Jean-Paul Rappeneau (1965, 1h32)

### CINÉMA MDP / PIERRE-BÉNITE

● 20h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti (*Rocco e i suoi fratelli*, 1960, 2h45)

### CINÉMA JEANNE MOURGUET /

### SAINTE FOY-LÈS-LYON

● 20h **MILOS FORMAN**

*Ragtime* de Milos Forman (*Ragtime*, 1981, 2h35)

### CINÉMA REX / NEUVILLE-SUR-SAÔNE

● 20h **RAYMOND BERNARD**

*J'étais une aventurière* de Raymond Bernard (1938, 1h43)

# MERCREDI 06 OCTOBRE



Collection Institut Lumière © DR

## HALLE TONY GARNIER "MON FESTIVAL À MOI" SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

14h30 *Le Roi et l'oiseau*  
de Paul Grimault, écrit  
par Jacques Prévert (1980, 1h23)

Projections surprises  
en avant-programme  
et goûter offert !

## L'AUDITORIUM DE LYON SUBLIMES MOMENTS DU MUET

20h30 *Le Cameraman*  
d'Edward Sedgwick  
avec Buster Keaton  
(*The Cameraman*, 1928, 1h10)

Accompagnement musical  
par l'Orchestre national de Lyon  
dirigé par Timothy Brock



Collection Institut Lumière © DR

## SALLES PERMANENTES

### INSTITUT LUMIÈRE

- 9h **RESTAURATION**  
*Justin de Marseille* de Maurice Tourneur (1934, 1h35)
- 11h **RARETÉS US 70'**  
*Cisco Pike* de Bill L. Norton (*Cisco Pike*, 1972, 1h35)
- 14h30 **INVITATION À JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**  
*Une journée bien remplie* de Jean-Louis Trintignant (1972, 1h27)
- 16h45 **RAYMOND BERNARD**  
*Les Otages* de Raymond Bernard (1939, 1h45)
- 19h15 **RARETÉS US 70'**  
*The Heartbreak Kid* d'Elaine May (*The Heartbreak Kid*, 1972, 1h46)
- 21h45 **DARIO ARGENTO**  
*Phenomena* de Dario Argento (*Phenomena*, 1985, 1h50)

SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

- 10h30 **MASTER CLASS « La restauration de French Cancan »** par André Labbouz (Directeur Technique, Gaumont), Ronald Boulet (Responsable des restaurations numériques, Laboratoires Éclair) et Bruno Patin (Étalonneur spécialisé dans la restauration numérique des films du patrimoine, Laboratoires Éclair)
- 19h30 **MILOS FORMAN DOCUMENTAIRE**  
*Milos Forman, année 60* de Luc Lagier (2010, 50min)

### PATHÉ BELLECOUR (1<sup>ère</sup> salle)

- 10h30 **MILOS FORMAN**  
*Valmont* de Milos Forman (*Valmont*, 1989, 2h20)
- 14h **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*La Vie de château* de Jean-Paul Rappeneau (1965, 1h32)
- 16h30 **MILOS FORMAN**  
*Taking Off* de Milos Forman (*Taking Off*, 1971, 1h33)
- 19h **LUCHINO VISCONTI**  
*Ludwig ou le crépuscule des dieux* de Luchino Visconti (*Ludwig*, 1973, 4h37)

### PATHÉ BELLECOUR (2<sup>ème</sup> salle)

- 11h **LUCHINO VISCONTI**  
*L'Étranger* de Luchino Visconti (*Lo straniero*, 1967, 1h45)
- 15h **INVITATION À JIM HARRISON**  
*The Practice of the Wild* de John J. Healey (2009, 53 min)
- 19h45 **RESTAURATION**  
*Boudu sauvé des eaux* de Jean Renoir (1932, 1h25)
- 22h15 **COPIE NEUVE**  
*Chasse à l'homme* de Fritz Lang (*Man Hunt*, 1941, 1h45)

### CINÉMA COMEDIA

- 14h30 **RESTAURATION**  
*Le Tambour* de Volker Schlöndorff (*Die Blechtrommel*, 1979, 2h22)
- 17h45 **COPIE NEUVE**  
*Rosemary's Baby* de Roman Polanski (*Rosemary's Baby*, 1968, 2h16)
- 20h45 **MILOS FORMAN**  
*Amadeus Director's Cut* de Milos Forman (*Amadeus Director's Cut*, 1984, 3h)

### CNP TERREAUX

- 14h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*Les Amants diaboliques* de Luchino Visconti (*Ossessione*, 1943, 2h20)
- 17h45 **MILOS FORMAN**  
*Hair* de Milos Forman (*Hair*, 1978, 2h)
- 20h45 **COPIE NEUVE**  
*La Classe ouvrière va au paradis* d'Elio Petri (*La classe operaia va in paradiso*, 1971, 2h05)

## AUTRES SALLES

### UGC CINÉ CITÉ

- 20h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*Les Damnés* de Luchino Visconti (*La caduta degli dei*, 1969, 2h35)

### UGC ASTORIA

- 20h30 **MILOS FORMAN**  
*Les Fantômes de Goya* de Milos Forman (*Goya's Ghosts*, 2006, 1h53)

### CINÉMA SAINT-DENIS

- 20h30 **RESTAURATION**  
*La 317<sup>e</sup> section* de Pierre Schoendoerffer (1965, 1h38)

### CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE / VÉNISSIEUX

- 20h30 **RESTAURATION**  
*Psychose* d'Alfred Hitchcock (*Psycho*, 1960, 1h49)

### LE ZOLA / VILLEURBANNE

- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*Le Dossier 51* de Michel Deville (1978, 1h48)

### LE MÉLIÈS / CALUIRE

- 19h30 **COPIE NEUVE**  
*Le Voyage fantastique* de Richard Fleischer (*Fantastic Voyage*, 1966, 1h40)

### ALPHA CINÉMA

#### CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

- 20h45 **MILOS FORMAN**  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman  
(*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975, 2h10)

### CINÉ AQUEDUC / DARDILLY

- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*La Bonne année* de Claude Lelouch (1973, 1h55)



# JEUDI 07 OCTOBRE

## SALLES PERMANENTES

### INSTITUT LUMIÈRE

- 10h **RAYMOND BERNARD - CINÉ-CONCERT**  
*Le Joueur d'échecs* de Raymond Bernard (1926, 2h15)  
Accompagnement musical au piano par Florian Doidy
- 14h **RESTAURATION**  
*Confucius* de Fei Mu (*Confucius*, 1940, 1h36)
- 16h15 **RARETÉS US 70'**  
*Mélocie pour un tueur* de James Toback  
(*Fingers*, 1978, 1h30)
- 18h30 **RAYMOND BERNARD**  
*J'étais une aventurière* de Raymond Bernard (1938, 1h43)
- 21h **MILOS FORMAN**  
*Taking Off* de Milos Forman (*Taking Off*, 1971, 1h33)

### SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

- 15h30 **RAYMOND BERNARD DOCUMENTAIRE**  
*Raymond Bernard 1891-1977* de Roger Ikhlef (1973, 1<sup>ère</sup> partie : *Le Fils de Tristan*, 52min  
2<sup>e</sup> partie : *Un grand cinéaste français*, 53min)
- 20h **LUCHINO VISCONTI DOCUMENTAIRE**  
*Luchino Visconti, le chemin de la recherche* de Giorgio Treves (2006, 53min)

### PATHÉ BELLECOUR (1<sup>ère</sup> salle)

- 14h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*La Bonne année* de Claude Lelouch (1973, 1h55)
- 17h30 **COPIE NEUVE**  
*Rosemary's Baby* de Roman Polanski  
(*Rosemary's Baby*, 1968, 2h16)
- 20h45 **LUCHINO VISCONTI**  
*Le Guépard* de Luchino Visconti  
(*Il gattopardo*, 1963, 3h05)

### PATHÉ BELLECOUR (2<sup>ème</sup> salle)

- 11h **RAYMOND BERNARD**  
*Les Croix de bois* de Raymond Bernard (1931, 1h50)
- 14h30 **MILOS FORMAN**  
*Ragtime* de Milos Forman (*Ragtime*, 1981, 2h35)
- 18h **MILOS FORMAN**  
*A Walk Worthwhile* de Milos Forman  
(*Dobře placená procházka*, 2009, 1h25)
- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*Le Dossier 51* de Michel Deville (1978, 1h48)

### CINÉMA COMEDIA

- 13h30 **COPIE NEUVE**  
*Lenny* de Bob Fosse (*Lenny*, 1974, 1h51)
- 16h **MILOS FORMAN**  
*L'As de pique* de Milos Forman (*Cerný Petr*, 1963, 1h27)
- 18h15 **DARIO ARGENTO**  
*Suspiria* de Dario Argento (*Suspiria*, 1977, 1h38)
- 20h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti  
(*Rocco e i suoi fratelli*, 1960, 2h45)

### CNP TERREAUX

- 14h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*Senso* de Luchino Visconti (*Senso*, 1954, 1h55)
- 17h30 **MILOS FORMAN**  
*Larry Flynt* de Milos Forman  
(*The People vs. Larry Flynt*, 1996, 2h10)
- 20h30 **RARETÉS US 70'**  
*Point limite zéro* de Richard C. Sarafian  
(*Vanishing Point*, 1971, 1h39)

## AUTRES SALLES

### UGC CINÉ CITÉ

- 20h **MILOS FORMAN**  
*Hair* de Milos Forman (*Hair*, 1978, 2h)

### UGC ASTORIA

- 14h **COPIE NEUVE**  
*Le Voyage fantastique* de Richard Fleischer  
(*Fantastic Voyage*, 1966, 1h40)

### PATHÉ VAISE

- 20h30 **RESTAURATION**  
*Le Tambour* de Volker Schlöndorff  
(*Die Blechtrommel*, 1979, 2h22)

### CINÉDUCHÈRE

- 20h30 **COPIE NEUVE**  
*La Classe ouvrière va au paradis* d'Elio Petri  
(*La classe operaia va in paradiso*, 1971, 2h05)

### CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*Z* de Costa-Gavras (1969, 2h07)

### LES AMPHIS / VAULX-EN-VELIN

- 20h **MILOS FORMAN**  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman  
(*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975, 2h10)

### CINÉ-MEYZIEU / MEYZIEU

- 20h30 **A TRIBUTE TO ANTHONY QUINN**  
*Zorba le Grec* de Michael Cacoyannis  
(*Zorba the Greek*, 1964, 2h22)

### IRIS / FRANCHEVILLE

- 15h **SPÉCIAL JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**  
*Une journée bien remplie* de J.L. Trintignant (1972, 1h27)

### ESPACE CULTUREL EOLE / CRAPONNE

- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*La Vie de château* de J.P. Rappeneau (1965, 1h32)



# VENDREDI 08 OCTOBRE

## HALLE TONY GARNIER

### 20h45 NUIT DE LA COMÉDIE AMÉRICAINE

*The Big Lebowski* de Joel et Ethan Coen (1998, 1h57)

*Un jour sans fin* de Harold Ramis (*Groundhog Day*, 1993, 1h43)

*Elle* de Blake Edwards (Ten, 1979, 2h)

*Tonnerre sous les tropiques* de Ben Stiller (*Tropic Thunder*, 2008, 1h48)

Pendant la nuit, possibilité de faire une pause derrière l'écran !  
Des tapis de sol et des coussins seront à disposition. Et petit déjeuner offert au petit matin !



Prod DB © Polygram Working Title/DR

## SALLES PERMANENTES

### INSTITUT LUMIÈRE

- 9h15 **MILOS FORMAN**  
*Concours* suivi de *S'il n'y avait pas ces guinguettes* de Milos Forman (*Konkurs*, 1963, 1h18)
  - 11h **RAYMOND BERNARD**  
*Les Croix de bois* de Raymond Bernard (1931, 1h50)
  - 14h15 **RARETÉS US 70'**  
*Légitime violence* de John Flynn (*Rolling Thunder*, 1977, 1h35)
  - 16h45 **INVITATION À PETER VON BAGH**  
*Helsinki, Forever* de Peter von Bagh (*Helsinki, ikuisesti*, 2008, 1h15)
  - 19h **LUCHINO VISCONTI**  
*Sandra* de Luchino Visconti (*Vaghe stelle dell'Orsa...*, 1965, 1h45)
  - 21h45 **SUBLIMES MOMENTS DU MUET**  
*L'Ange de la rue* de Frank Borzage (*Street Angel*, 1928, 1h42)  
Accompagnement musical au piano par Florian Doidy
- SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)
- 18h **MILOS FORMAN DOCUMENTAIRE**  
*Milos Forman, année 60* de Luc Lagier (2010, 50min)
  - 20h **MILOS FORMAN DOCUMENTAIRE**  
*Milos Forman : What Doesn't Kill You...* de Miloslav Smidmajer (*Milos Forman : Co te nezabije...*, 2009, 1h40) Film présenté en version originale avec sous-titres anglais

### PATHÉ BELLECOUR (1<sup>ère</sup> salle)

- 10h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*Mort à Venise* de Luchino Visconti (*Morte a Venezia*, 1971, 2h10)
- 14h30 **RESTAURATION**  
*La 317<sup>e</sup> section* de Pierre Schoendoerffer (1965, 1h38)
- 17h **LUCHINO VISCONTI**  
*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti (*Rocco e i suoi fratelli*, 1960, 2h45)
- 20h45 **MILOS FORMAN**  
*Larry Flynt* de Milos Forman (*The People vs. Larry Flynt*, 1996, 2h10)

### PATHÉ BELLECOUR (2<sup>ème</sup> salle)

- 11h **LUCHINO VISCONTI**  
*L'Innocent* de Luchino Visconti (*L'innocente*, 1976, 2h03)
- 14h **MILOS FORMAN**  
*Les Amours d'une blonde* de Milos Forman  
(*Lasky Jedne Plavovlasky*, 1965, 1h25)
- 16h30 **SPECIAL JEAN-LOUIS TRINTIGNANT**  
*Une journée bien remplie* de J.L. Trintignant (1972, 1h27)
- 19h **RESTAURATION**  
*Boudu sauvé des eaux* de Jean Renoir (1932, 1h25)
- 21h30 **RESTAURATION**  
*Justin de Marseille* de Maurice Tourneur (1934, 1h35)

### CINÉMA COMEDIA

- 13h45 **COPIE NEUVE**  
*Chasse à l'homme* de Fritz Lang (*Man Hunt*, 1941, 1h45)
- 16h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*Le Dossier 51* de Michel Deville (1978, 1h48)
- 19h **RESTAURATION**  
*Psychose* d'Alfred Hitchcock (*Psycho*, 1960, 1h49)
- 21h45 **DARIO ARGENTO**  
*Le Chat à neuf queues* de Dario Argento (*Il gatto a nove code*, 1971, 1h52)

### CNP TERREAUX

- 14h **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
Z de Costa-Gavras (1969, 2h07)
- 17h **LUCHINO VISCONTI**  
*Les Nuits blanches* de Luchino Visconti (*Le notti bianche*, 1957, 1h47)
- 19h30 **MILOS FORMAN**  
*Taking Off* de Milos Forman (*Taking Off*, 1971, 1h33)
- 21h45 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
Z de Costa-Gavras (1969, 2h07)

## AUTRES SALLES

### UGC CINÉ CITÉ

- 20h30 **DARIO ARGENTO**  
*Suspiria* de Dario Argento (*Suspiria*, 1977, 1h38)

### CINÉMA BELLECOMBE

- 20h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*L'Étranger* de Luchino Visconti (*Lo straniero*, 1967, 1h45)

### CINÉ-RILLIEUX / RILLIEUX-LA-PAPE

- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*Les Valseuses* de Bertrand Blier (1974, 1h57)

### CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

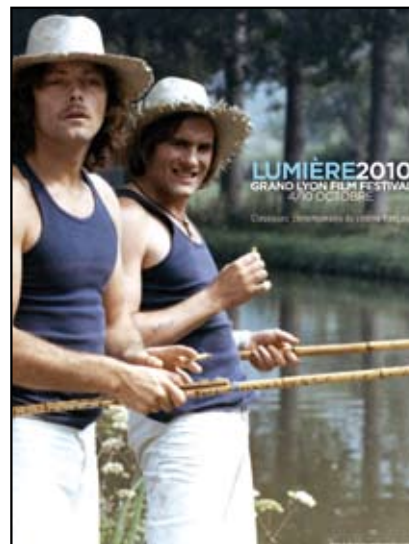
- 20h30 **COPIE NEUVE**  
*Lenny* de Bob Fosse (*Lenny*, 1974, 1h51)

### ESPACE CULTUREL / SAINT-GENIS-LAVAL

- 20h30 **MILOS FORMAN**  
*Hair* de Milos Forman (*Hair*, 1978, 2h)

### CINÉMA LE LEM

- 20h **A TRIBUTE TO ANTHONY QUINN**  
*Zorba le Grec* de Michael Cacoyannis (*Zorba the Greek*, 1964, 2h22)





# SAMEDI 9 OCTOBRE



Prod DB © Saul Zaentz/DR

## AMPHITHÉÂTRE CENTRE DE CONGRÈS

### REMISE DU PRIX LUMIÈRE À MILOS FORMAN

*Amadeus Director's Cut* de Milos Forman  
(*Amadeus Director's Cut*, 1984, 3h)  
*L'heure de la séance sera communiquée ultérieurement*

## GADAGNE MUSÉES SUBLIMES MOMENTS DU MUET

11h30 *L'Heure suprême*  
de Frank Borzage  
(*Seventh Heaven*, 1927, 1h50)

Accompagnement musical  
par le Conservatoire de Lyon

## SALLES PERMANENTES

### INSTITUT LUMIÈRE

- 10h30 **RARETÉS US 70'**  
*Le Merdier* de Ted Post (*Go Tell the Spartans*, 1978, 1h54)
- 14h30 **AVANT-PREMIÈRE !**  
*A Letter to Elia* de Kent Jones et Martin Scorsese (2010, 1h)
- 16h30 **RESTAURATION**  
*Fellini Roma* de Federico Fellini (*Roma*, 1972, 2h08)
- 19h30 **RAYMOND BERNARD**  
*Adieu chérie* de Raymond Bernard (1945, 1h55)
- 22h **LUCHINO VISCONTI**  
*Bellissima* de Luchino Visconti (*Bellissima*, 1951, 1h54)

### PATHÉ BELLECOUR (1<sup>ère</sup> salle)

- 10h30 **RESTAURATION**  
*Mes chers amis* de Mario Monicelli (*Amici miei*, 1975, 1h56)
- 14h **LUCHINO VISCONTI**  
*Les Damnés* de Luchino Visconti (*La caduta degli dei*, 1969, 2h35)
- 17h30 **MILOS FORMAN**  
*Hair* de Milos Forman (*Hair*, 1978, 2h)
- 20h30 **RESTAURATION**  
*Psychose* d'Alfred Hitchcock (*Psycho*, 1960, 1h49)

### PATHÉ BELLECOUR (2<sup>ème</sup> salle)

- 11h30 **MILOS FORMAN**  
*Au feu les pompiers* de Milos Forman (*Hori, ma panenka*, 1967, 1h11)
- 14h30 **RAYMOND BERNARD**  
*J'étais une aventurière* de Raymond Bernard (1938, 1h43)
- 17h15 **LUCHINO VISCONTI**  
*Les Amants diaboliques* de Luchino Visconti (*Ossessione*, 1943, 2h20)
- 20h30 **COPIE NEUVE**  
*La Classe ouvrière va au paradis* d'Elio Petri  
(*La classe operaia va in paradiso*, 1971, 2h05)

### CINÉMA COMEDIA

- 11h **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*La Vie de château* de Jean-Paul Rappeneau (1965, 1h32)
- 13h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*Ludwig ou le crépuscule des dieux* de Luchino Visconti (*Ludwig*, 1973, 4h37)
- 19h **MILOS FORMAN**  
*Ragtime* de Milos Forman (*Ragtime*, 1981, 2h35)
- 22h **DARIO ARGENTO**  
*L'Oiseau au plumage de cristal* de Dario Argento  
(*L'uccello dalle piume di cristallo*, 1970, 1h32)

### CNP TERREAUX

- 14h30 **COPIE NEUVE**  
*Le Voyage fantastique* de Richard Fleischer (*Fantastic Voyage*, 1966, 1h40)
- 17h **MILOS FORMAN**  
*Man on the Moon* de Milos Forman (*Man on the Moon*, 1999, 1h57)
- 20h **A TRIBUTE TO ANTHONY QUINN**  
*Zorba le Grec* de Michael Cacoyannis (*Zorba the Greek*, 1964, 2h22)

## AUTRES SALLES

### UGC CINÉ CITÉ

- 20h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**  
*Les Valseuses* de Bertrand Blier (1974, 1h57)

### UGC ASTORIA

- 17h **MILOS FORMAN**  
*Vol au-dessus d'un nid de coucou* de Milos Forman  
(*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, 1975, 2h10)

### CINÉMA OPÉRA

- 14h30 **LUCHINO VISCONTI**  
*La Terre tremble* de Luchino Visconti (*La terra trema*, 1948, 2h40)

### LA RENAISSANCE / OULLINS

- 18h **MILOS FORMAN**  
*Amadeus Director's Cut* de Milos Forman (*Amadeus Director's Cut*, 1984, 3h)

### ÉCULLY CINÉMA / ÉCULLY

- 17h30 **MILOS FORMAN**  
*Valmont* de Milos Forman (*Valmont*, 1989, 2h20)



# DIMANCHE 10 OCTOBRE



© Pathe-Titanus-Gaumont/DR

## HALLE TONY GARNIER SÉANCE DE CLÔTURE

En présence de Claudia Cardinale

15h *Le Guépard* de Luchino Visconti  
(*Il gattopardo*, 1963, 3h05)

## GADAGNE MUSÉES SUBLIMES MOMENTS DU MUET

11h30 *L'Isolé* de Frank Borzage  
(*Lucky Star*, 1929, 1h30)

Accompagnement musical  
par le Conservatoire de Lyon

## SALLES PERMANENTES

### INSTITUT LUMIÈRE

● 11h **RESTAURATION**

*French Cancan* de Jean Renoir (1954, 1h37)

● 14h30 **RARETÉS US 70'**

*Point limite zéro* de Richard C. Sarafian  
(*Vanishing Point*, 1971, 1h39)

● 17h **RAYMOND BERNARD**

*Amants et voleurs* de Raymond Bernard (1935, 1h45)

● 19h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Sandra* de Luchino Visconti  
(*Vaghe stelle dell'Orsa...*, 1965, 1h45)

SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

● 11h30 **LUCHINO VISCONTI DOCUMENTAIRE**

*Luchino Visconti, le chemin de la recherche* de Giorgio Treves (2006, 53min)

### PATHÉ BELLECOUR (1<sup>ère</sup> salle)

● 11h **COPIE NEUVE**

*Le Voyage fantastique* de Richard Fleischer  
(*Fantastic Voyage*, 1966, 1h40)

● 14h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Mort à Venise* de Luchino Visconti  
(*Morte a Venezia*, 1971, 2h10)

● 17h15 **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*Z* de Costa-Gavras (1969, 2h07)

### PATHÉ BELLECOUR (2<sup>ème</sup> salle)

● 10h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Senso* de Luchino Visconti (*Senso*, 1954, 1h55)

● 14h30 **MILOS FORMAN**

*Les Amours d'une blonde* de Milos Forman  
(*Lasky Jedne Plavovlasky*, 1965, 1h25)

● 17h **RESTAURATION**

*Le Tambour* de Volker Schlöndorff  
(*Die Blechtrommel*, 1979, 2h22)

### CINÉMA COMEDIA

● 11h **MILOS FORMAN**

*Taking Off* de Milos Forman (*Taking Off*, 1971, 1h33)

● 14h30 **RESTAURATION**

*La 317<sup>e</sup> section* de Pierre Schoendoerffer (1965, 1h38)

● 16h45 **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*Les Valseuses* de Bertrand Blier (1974, 1h57)

### CNP TERREAUX

● 14h **COPIE NEUVE**

*Chasse à l'homme* de Fritz Lang (*Man Hunt*, 1941, 1h45)

● 16h30 **COPIE NEUVE**

*Rosemary's Baby* de Roman Polanski  
(*Rosemary's Baby*, 1968, 2h16)

## AUTRES SALLES

### UGC CINÉ CITÉ

● 14h30 **DÉJÀ CLASSIQUES !**

*La Bonne année* de Claude Lelouch (1973, 1h55)

### UGC ASTORIA

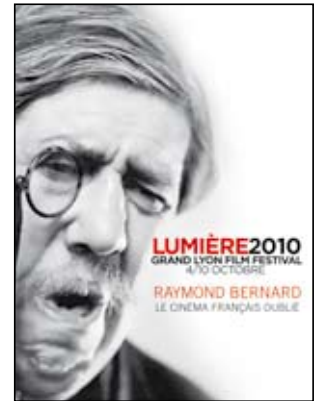
● 14h30 **LUCHINO VISCONTI**

*Rocco et ses frères* de Luchino Visconti  
(*Rocco e i suoi fratelli*, 1960, 2h45)

### CINÉMA OPÉRA

● 15h **COPIE NEUVE**

*Lenny* de Bob Fosse (*Lenny*, 1974, 1h51)



# AUTOUR DU FESTIVAL

## LE VILLAGE CINÉMA : DVD, LIVRES, RESTAURANT, EXPOSITION, CAFÉ...

Entre deux séances, rendez-vous dans le Village, au cœur du festival. Dans le jardin de l'Institut Lumière, un espace convivial ouvert à tous, sur le lieu même de l'invention du Cinématographe.

- Boutique DVD, livres et souvenirs du festival : une offre massive et avantageuse de DVD de films classiques et de livres de cinéma.
- Café et restaurant : pour organiser son programme autour d'un verre ou pour déjeuner entre deux films.
- Rencontres et signatures : dans l'espace librairie, des signatures avec les artistes et les professionnels présents lors du festival.
- Exposition : photographies rares d'Anthony Quinn par Sam Shaw sur le tournage de *Zorba le Grec* en Crète.
- Un espace dédié aux activités du cinéma et de l'image dans le Grand Lyon et en région Rhône-Alpes.

**Inauguration du village, mardi 28 septembre à 19h : venez nombreux !** Entrée libre.

**Et venez en famille, mercredi 29 septembre à 14h30 :** découvrez le village et visitez le Hangar du Premier-Film, avec projections permanentes et goûter pour les enfants ! Entrée libre.

Village cinéma : Parc de l'Institut Lumière • 25 rue du Premier-Film, Lyon 8<sup>ème</sup>  
Ouvert à tous du mardi 28 septembre (19h) au dimanche 10 octobre, de 9h à 20h (entrée libre)

Ce village a été créé par la société GL Events et conçu et scénographié par Freddy Dumond.

## EXPOSITION : VIOLENCE ET PASSION - LE CINÉMA DE LUCHINO VISCONTI

Du 17 septembre au 14 novembre, autour des grilles de l'Hôtel du Département (29-31 cours de la Liberté, Lyon 3<sup>ème</sup>)

Pour accompagner la rétrospective des films de Luchino Visconti, cette exposition, en plein air et en accès libre, mêle photographies de plateaux et images inédites, avec les acteurs qui ont fait de ces films parmi les plus grands classiques de l'histoire du cinéma.

Une exposition financée par le Département du Rhône.

## ÉDITION

Pour accompagner la rétrospective des films de Luchino Visconti, découvrez en librairie *Visconti* de Marianne Schneider et Lothar Schirmer (Actes Sud/Institut Lumière). 320 pages, 191 illustrations en couleurs.

## LE SOIR, TOUT LE MONDE À LA PLATEFORME ! LE RENDEZ-VOUS NOCTURNE DU FESTIVAL... OUVERT À TOUS !

En soirée, rejoignez les festivaliers et les personnalités invitées du festival de cinéma : l'an dernier, Laurent Gerra y croisait Xavier Giannoli, Asia Argento saluait les frères Dardenne, et le public a pu côtoyer Emir Kusturica, Jean Dujardin ou encore Kyle Eastwood, pour ne citer que eux.

Fred Gangneux et l'équipe du festival avec Cédric Dujardin de la Plateforme vous attendent tous les soirs, au cœur de Lyon, sur les berges du Rhône, dans ce lieu de fête du festival : DJ, cocktails, rencontres... Le rendez-vous des noctambules et de tous ceux qui veulent que le festival vive la nuit.

Ouverte tous les soirs pendant le festival, du 4 au 10 octobre, de 22h à 3h. Accès privilégié aux accrédités, dans la limite des places disponibles.  
La Plateforme : 4 quai Augagneur, Lyon 3<sup>ème</sup> - [www.la-plateforme.fr](http://www.la-plateforme.fr)

## FÊTE DE FIN DE FESTIVAL

Dimanche 10 octobre à partir de 20h, rendez-vous à la fête de fin de festival à la Plateforme.



Photo: Aurélien Rabain



## ACCRÉDITEZ-VOUS !



**15 €**

Vivez pleinement le festival  
en profitant des nombreux avantages  
de l'accréditation et recevez toutes les informations !  
Catalogue offert, tarifs préférentiels sur les séances du festival,  
accès privilégié au village de nuit...

**Suivez l'actualité du festival  
sur [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)  
et sur votre téléphone mobile !**

# LES LIEUX DU FESTIVAL

## SALLES DE CINÉMA

### SALLES PERMANENTES

#### 1 - Institut Lumière - 2 salles

25 rue du Premier-Film 69008 Lyon - 04 78 76 77 78  
www.festival-lumiere.org  
Métro D et bus 34 Monplaisir Lumière, bus 9 Pl. Ambroise Courtois

#### 2 - Pathé Bellecour - 2 salles

79 rue de la République 69002 Lyon - 08 92 69 66 96  
www.cinemasgaumontpathe.com  
Métro A et D, bus 10, 12, 14, 15, 29, 30, 35, 58, 88, 91, 99 Bellecour

#### 3 - Cinéma Comoedia

13 avenue Berthelot 69007 Lyon - 04 26 99 45 00 - 08 92 68 69 22  
www.cinema-comoedia.com  
Tramway T2 Centre Berthelot, bus 47 Espace Berthelot, T1 Quai Claude Bernard, Métro B Jean Macé

#### 4 - CNP Terreaux

40 rue Edouard Herriot 69001 Lyon - 04 78 27 26 25 - 08 92 68 69 33  
C3 Terreaux, 91 S<sup>t</sup> Nizier, Métro A Hôtel de Ville

### LYON

#### 5 - UGC Ciné Cité

80 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - 08 92 70 00 00 - www.ugc.fr  
bus C1, 4, 58 Musée d'Art Contemporain

#### 6 - UGC Astoria

31 cours Vitton 69006 Lyon - 08 92 70 00 00 - www.ugc.fr  
Métro A et bus 41 Masséna (direction Caluire), Garibaldi Tronchet (direction Gare Part-Dieu) - bus 27, 36 et C1 Vitton-Belges

#### 7 - Cinéma Opéra

6 rue Joseph Serlin 69001 Lyon - 08 92 68 69 02 - www.grac.asso.fr  
Métro A, C, bus C3, 6, 13, 18, 19, 44, N12 Hôtel de Ville

#### 8 - Pathé Vaise

43 rue des Docks 69009 Lyon - 08 92 69 66 96  
www.cinemasgaumontpathe.com - Métro D Gare de Vaise - bus 31 et 43 Jean Marciut

#### 9 - Cinéma St-Denis

77 grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon - 04 78 39 81 51  
www.grac.asso.fr - Métro C Croix-Rousse - bus 13 et 61 Paillieron

#### 10 - Cinéma Bellecombe

61 rue d'Inkermann 69006 Lyon - 04 78 52 40 31 - www.cinebellecombe.tk  
Métro A, B Charpennes, C3 Ste Geneviève, Tram T1 Collège Bellecombe

#### 11 - Ciné Duchère

Avenue André Sakharov 69009 Lyon - 04 72 17 00 21 - 08 92 68 01 29  
cineduchere.free.fr - bus 44, 66, 89 Duchère Balmont ou Duchère Piscine  
bus 21 et 36 Duchère Balmont

### GRAND LYON

#### 12 - Cinéma Les Alizés

214 avenue Franklin Roosevelt 69500 Bron - 04 78 41 05 55  
www.cinemalesalizes.com - T2 Les Alizés, bus 82, 78 Fort de Bron

#### 13 - Cinéma Gérard-Philippe

12 avenue Jean-Cagne 69200 Vénissieux - 04 78 70 40 47  
www.ville-venissieux.fr/cinema - T4 Division Leclerc

#### 14 - Le Zola

117 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne - 04 78 93 42 65 - www.lezola.com  
Métro A République - Bus 41 Masséna (direction Caluire), Garibaldi Tronchet (direction Gare Part-Dieu)

#### 15 - Ciné Caluire

36 avenue du Général de Gaulle 69300 Caluire - 04 78 98 89 90  
www.cinecaluire.org - Bus 33, 75, 77 André Lassagne

#### 16 - Le Méliès

67 Chemin de Vassieux - 69300 Caluire - 04 72 27 02 07  
lemelies.free.fr - Bus 75 Vassieux Centre

#### 17 - Ciné-Rillieux

83 av. de l'Europe 69140 Rillieux-la-Pape - 04 37 85 01 50  
www.ville-rillieux-la-pape.fr - Bus 58 Les Verchères

#### 18 - Cinéma Les Amphis

Rue Pierre Cot 69120 Vaulx-en-Velin - 04 78 79 17 29  
www.vaulx-en-velin.net - Bus C3 Vaulx-en-Velin La Grappinière, bus 57 Rouge Renan, bus 37 Vaulx Jean Moulin

#### 19 - Pathé Carré de Soie

Pôle des commerces et de loisirs Carré de soie 69120 Vaulx-en-Velin  
08 92 69 66 96 - www.cinemasgaumontpathe.com  
Métro A Vaulx-en-Velin la Soie - Bus 67, 52, 198 Carré de Soie

#### 20 - Ciné Toboggan

14 avenue Jean Macé 69150 Décines - 04 72 93 30 00  
www.letoboggan.com - T3, Bus 67 Décines Centre

#### 21 - Ciné-Meyzieu

27 rue Louis Saulnier 69330 Meyzieu - 04 37 44 11 02  
www.cine-meyzieu.com - Bus 67, 198 Meyzieu Centre Social

#### 22 - Le Polaris

Avenue de Corbetta 69960 Corbas - 04 72 51 45 55  
lepolarisdecorbas.pagesperso-orange.fr - Bus 54 Corbas Mairie

#### 23 - Ciné Mions

Place Jean Moulin 69780 Mions - 04 72 23 26 10  
www.ville-mions.fr - Bus 62, 87 Résidence Marianne

#### 24 - La Renaissance

7 rue Orsel 69600 Oullins - 04 72 39 74 91 - www.theatrelarenaissance.com  
Bus 10, 14, 17, 47, 63, 88 Grande Rue ou Pont d'Oullins

#### 25 - Espace Culturel

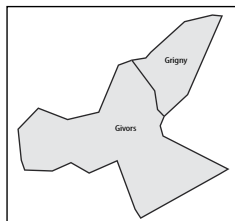
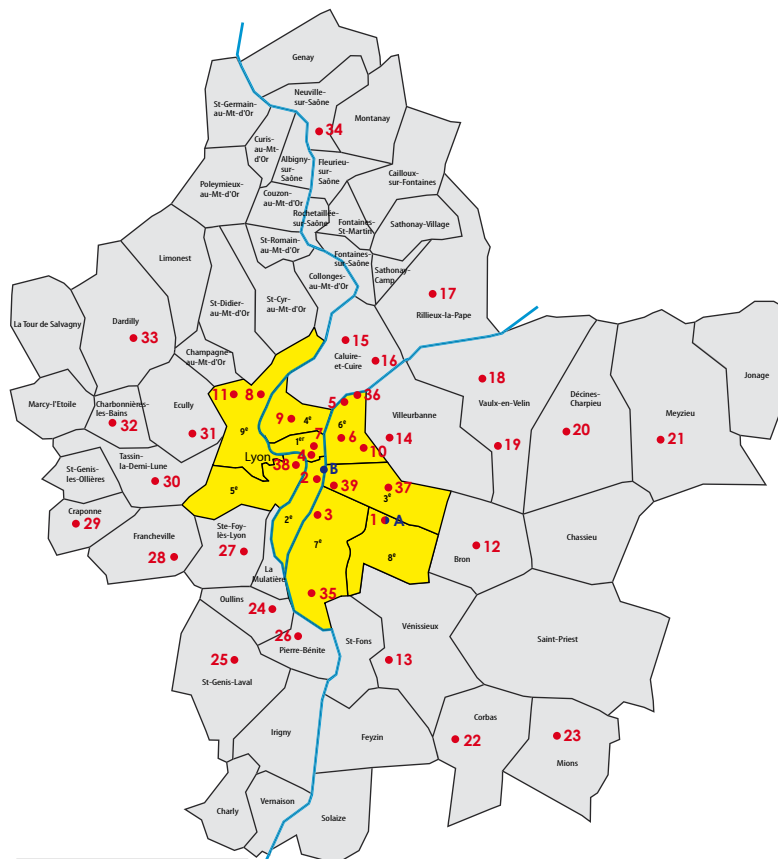
8 rue des Ecoles 69230 Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 28  
www.mairie-saintgenislaval.fr - Bus 10, 185 Saint Genis Mairie

#### 26 - Cinéma MDP

4 place Jean Jaurès 69310 Pierre-Bénite - 04 78 86 62 90  
www.maisondupeuple.org - Bus 15, 17 Vaillant Couturier

#### 27 - Cinéma Jeanne Mourguet

43 grande rue 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon - 04 78 59 01 46  
www.cinejeanmourguet.com - Bus 8, 29 Sainte-Foy Centre



## LE GRAND LYON

#### 28 - IRIS

Montée des Roches 69340 Francheville - 04 37 23 68 37  
www.mairie-francheville69.fr - Bus 30 Gare de Francheville

#### 29 - Espace culturel Eole

16 rue Centrale 69290 Craponne - 04 78 57 82 82  
www.mairie-craponne.fr - Bus 74 Craponne Mairie (direction Brindas)

#### 30 - Cinéma Le Lem

62 avenue du 8 mai 1945 69160 Tassin la Demi-Lune - 04 78 34 54 20  
cinemalem.free.fr - Bus 98 Barailon, 72 Tassin Deperet

#### 31 - Ecully Cinéma

Maison de la Rencontre - 21, avenue E. Eynard 69130 Ecully  
04 78 33 64 33 - www.ville-ecully.fr - Bus 19 Maison de la rencontre

#### 32 - Alpha Cinéma

24 avenue Lamartine 69260 Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 00  
www.mairie-charbonnieres-les-bains.fr/alpha.php  
Bus T66 ou SNCF Charbonnières Gare

#### 33 - Ciné Aqueduc

Chemin de la Liasse 69570 Dardilly - 04 78 35 98 03  
www.cinemadardilly.com - Bus 3 Grégoire, Bus 89 Les Aulnes

#### 34 - Cinéma Rex

4 avenue du 11 novembre 69250 Neuville-sur-Saône - 04 78 91 52 17  
cinemarex.pagesperso-orange.fr  
Bus 40, 70, 84, 97, 43 Pont de Neuville RG

## AUTRES LIEUX

#### 35 - Halle Tony Garnier

20 place Charles et Christophe Mérieux 69007 Lyon  
04 72 76 85 85 - www.halle-tony-garnier.fr  
Métro B Debourg, Bus 17, 32, 47, 60, 96 Halle Tony Garnier

#### 36 - Amphithéâtre - Centre de Congrès

50 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - 04 72 82 26 26  
www.ccc-lyon.com - Bus C1, 58, 4 Parc Cité internationale - Centre de Congrès

#### 37 - L'Auditorium de Lyon

149 rue Garibaldi 69003 Lyon - 04 78 95 95 95  
www.auditoriumlyon.com  
Métro B, T1 Part-Dieu Servient, T3 Gare Part-Dieu Villette Bus C1, C3, 25, 28, 36, 37, 41, 47, 59, 70, 99 Part-Dieu

#### 38 - Musées Gadagne

1 place du petit Collège - 69005 Lyon - 04 78 42 03 61  
www.gadagne-musees.lyon.fr  
Métro D Vieux Lyon, bus C3, N4, 19, 31, 40, 44, 91 Gare Saint Paul

#### 39 - Hôtel du Département

29-31 cours de la Liberté 69003 Lyon - 04 72 61 77 77 - www.rhonefr  
T1 Save Prefecture

#### A - Village cinéma / Parc de l'Institut Lumière

Rue du Premier-Film 69008 Lyon - 04 78 76 77 78  
Métro D et bus 34 Monplaisir Lumière, bus 9 Place Ambroise Courtois

#### B - La Plateforme / Village de nuit

4 quai Victor Augagneur 69003 Lyon - 04 37 40 13 93  
www.la-plateforme.fr - Métro D Guillotière, T1 Liberté, bus 23, 99 square  
Jussieu, C3, 18, 25, 27 Molière

# BILLETTERIE

## RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE : 04 78 76 77 78 - [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)

### Séances normales

Tarif : 5 € / 4 € pour les accrédités

Billetterie dernière minute : un quota de places sera disponible à la vente avant chaque séance.

La carte M'RA est acceptée (uniquement pour les séances normales) dans les cinémas partenaires de l'opération M'RA et les points de vente festival (hors chalets).

Les cartes de réduction propres aux salles partenaires ne sont pas valables pour les séances du festival. Le Pass culture étudiant est accepté dans les points de vente du festival.

### Séances spéciales

**Soirée d'ouverture** / Halle Tony Garnier : 10 €

**Séance jeune public** / Halle Tony Garnier : 6 € / 4 € enfants (moins de 12 ans)

**Ciné-concert *Le Cameraman*** / Auditorium de Lyon : 12 € / 10 € pour les accrédités

**Ciné-concerts** / Gagne Musées et Institut Lumière : 8 € / 5 € pour les accrédités

**Nuit de la comédie américaine** / Halle Tony Garnier : 13 € la nuit / 10 € pour les accrédités

**Soirée Prix Lumière** / Amphithéâtre - Centre de Congrès : 15 €

**Séance de clôture** / Halle Tony Garnier : 12 €

**Séances en entrée libre** : un billet est nécessaire pour accéder à la séance. Il est conseillé de retirer ses places à l'avance.

### Accréditation : 15 €

En vente à l'accueil du festival et au village de jour.

Les avantages :

- 4 € pour toutes les séances normales et des réductions sur certaines séances spéciales
- Le catalogue du festival offert
- Un accès privilégié à La Plateforme, le village de nuit
- Le sac souvenir du festival et des avantages tarifaires sur l'ensemble des produits de la boutique
- Une séance de conseil coiffure et maquillage offerte par Dessange, du lundi 4 au samedi 9 octobre, de 17h30 à 20h au village du festival (sans rendez-vous, inscription sur place dans la limite des places disponibles).
- Dans le cadre du festival "bas carbone" en partenariat avec EDF, une offre spéciale pour voyager en transports en commun.

### Comités d'entreprise, associations

Contact : 04 78 78 18 84 / [kchieze@institut-lumiere.org](mailto:kchieze@institut-lumiere.org)

### Entreprises, partenaires

Contact : 04 78 78 18 96 / [egaraix@institut-lumiere.org](mailto:egaraix@institut-lumiere.org)

### Points de vente du festival

- Sur [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)
  - Accueil du festival : Hangar du Premier-Film - rue du Premier-Film - Lyon 8<sup>e</sup>; du mardi au dimanche de 12h à 18h30.
  - Chalets billetterie (du mardi au samedi de 12h à 18h30) :  
A partir du 1<sup>er</sup> septembre : à l'Office du tourisme (place Bellecour)  
A partir du 15 septembre : place de la République (Lyon 2<sup>e</sup>) et place de la Comédie (Lyon 1<sup>er</sup>)
  - Par téléphone au 04 78 76 77 78 (du mardi au dimanche de 12h à 18h30)
- Les places achetées par téléphone et par internet doivent être retirées dans l'un des lieux de vente du festival (hors salles de cinéma) au plus tard la veille de la séance choisie. Elles ne seront pas disponibles dans les salles de cinéma.
- Village de jour (parc de l'Institut Lumière), rue du Premier-Film : à partir du 28/09 (19h), puis tous les jours de 9h à 20h.
  - Salles de cinéma : vente uniquement de leurs propres séances.
  - FNAC, Carrefour, Géant et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com) uniquement pour certaines séances.
- Pour les tarifs réduits (accréditations, enfants...) un justificatif sera demandé lors de l'achat du billet et de l'accès à la salle.

.....  
Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance. Conditions générales de vente sur [www.festival-lumiere.org](http://www.festival-lumiere.org)  
.....

Cette manifestation est organisée par **INSTITUT LUMIERE**

Elle est rendue possible grâce à .....



Partenaires officiels .....



Partenaires médias .....



Partenaires .....

