



UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR TOUS !

LUMIÈRE2009
GRAND LYON FILM FESTIVAL
13/18 OCTOBRE

PROGRAMME

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

04 78 76 77 78 - www.lumiere2009.org

Les séances normales

Tarif unique : 5 €

La carte M'RA est acceptée dans les cinémas partenaires de l'opération M'RA. Les cartes de réduction propres aux salles partenaires ne sont pas valables pour les séances du festival.

Billetterie dernière minute : un quota de places sera disponible à la vente avant chaque séance.

Les séances spéciales

Ciné-concerts *Le Président* / L'Épicerie moderne ; *La Contessa Sara* / Gadagne Musées : 8 €

Ciné-concert *Tabou* / L'Auditorium de Lyon : 12 €

Nuit Sergio Leone / Institut Lumière : 10 €

Soirée Prix Lumière / Amphithéâtre - Centre de Congrès : 15 €

Séance de clôture *Le Bon, la brute et le truand* / Halle Tony Garnier : 12 €

Séances en entrée libre : un billet est nécessaire pour accéder à la séance. Il est conseillé de retirer ses places à l'avance.

Carnets

Carnet 10 billets : 45 € (soit 4,50 € la place)

Ce carnet de billets donne droit à 10 séances (hors soirées spéciales) mais ne donne pas accès aux salles directement. Carnets disponibles uniquement dans les points de ventes du festival (hors salles de cinéma et hors site Internet).

Pour accéder à la séance, dans la limite des places disponibles, les billets doivent être échangés sur présentation du carnet, à l'accueil du festival (Hangar du Premier-Film), dans les chalets billetterie, ou dans les salles de cinéma des séances choisies.

Accréditations

L'accréditation est donnée pour tout achat simultané de 5 places ou d'un carnet de 10 billets (une seule accréditation par carnet).

Elle comporte une photo et est nominative. Elle donne droit à des avantages tarifaires sur le catalogue et sur des produits de la boutique du festival.

Points de vente

- A l'accueil du festival : Hangar du Premier-Film - rue du Premier-Film - Lyon 8^e, du lundi au dimanche de 11h à 18h30.

- Les chalets billetterie : place Bellecour, Lyon 2^e (devant l'office du tourisme) ; place de la République, Lyon 2^e et place de la Comédie, Lyon 1^{er}, de 12h30 à 19h du lundi au samedi.

- Les salles de cinéma : vente uniquement de leurs propres séances. Les carnets de 10 billets sont utilisables dans les salles de cinéma, après avoir effectué l'échange auprès de la salle contre des places pour les séances choisies.

- Par téléphone au 04 78 76 77 78 (du lundi au dimanche de 11h à 18h30)

Les places achetées par téléphone doivent être retirées dans l'un des lieux de ventes du festival (hors salles de cinéma) au plus tard la veille de la séance choisie. Elles ne seront pas disponibles dans les salles de cinéma.

- Sur Internet sur www.lumiere2009.org

- A la Fnac, Carrefour, Géant et sur www.fnac.com (uniquement pour certaines séances)

Il est fortement recommandé d'acheter ses places à l'avance.

Conditions générales de ventes sur www.lumiere2009.org

PROGRAMMATION



SOIRÉE D'OUVERTURE

Mardi 13 octobre à 20h30 à la Halle Tony Garnier

Pendant la soirée d'ouverture, projection de *Lumière* : un nouveau montage de films Lumière composé de nombreux inédits et de films restaurés au moyen des technologies numériques.

PRIX LUMIÈRE 2009 : CLINT EASTWOOD

Invité d'honneur de la première édition de Lumière 2009, parrain des deux rétrospectives Leone et Siegel (tous deux dédicataires de son film *Impitoyable*), Clint Eastwood recevra samedi 17 octobre le premier Prix Lumière récompensant un cinéaste pour l'ensemble de son œuvre et pour le lien qu'il entretient avec l'histoire du cinéma.

IL ÉTAIT UNE FOIS SERGIO LEONE

À l'occasion des vingt ans de sa disparition, rétrospective intégrale avec des copies neuves et restaurées des films réalisés par le cinéaste italien Sergio Leone. Au programme également, deux films qu'il a produits et l'un des films muets réalisés par son père Roberto Roberti (*La Contessa Sara*, 1919). Rétrospective réalisée en coproduction avec la Cineteca di Bologna.

Nuit Sergio Leone le vendredi 16 octobre à 23h à l'Institut Lumière. Petit déjeuner offert le samedi matin.

(RE)DÉCOUVRIR DON SIEGEL

À la demande de Clint Eastwood, hommage à l'œuvre méconnue de Don Siegel (1912-1991), réalisateur de *À bout portant*, *L'invasion des profanateurs de sépultures* et de *L'inspecteur Harry*. À découvrir : des films noirs, des comédies inédites, venus des archives et des studios américains, pour des projections exceptionnelles.

SHIN SANG-OK, L'EMPEREUR DE CORÉE

Surnommé "L'Empereur de Corée", Shin Sang-ok est un cinéaste asiatique prolifique et unique, dont l'histoire personnelle (enlèvement par la Corée du Nord, obligation de réaliser des films de propagande, évasion et installation aux États-Unis) est aussi romanesque que ses films. Une sélection choisie par Pierre Rissient de cinq d'entre eux, réalisés dans sa période faste, les années 1960.

EDDIE MULLER : THE ART OF NOIR

Eddie Muller, l'un des plus grands spécialistes du film noir, président de la Film Noir Foundation, organisateur à San Francisco du festival Noir City, présentera une série de sept films noirs oubliés, tournés entre 1941 et 1952, issus des collections de studios Hollywoodiens ou d'archives américaines. Des séances présentées et animées par Philippe Garnier.

SUBLIMES MOMENTS DU MUET

Trois films muets à découvrir dans des lieux singuliers de Lyon et du Grand Lyon, avec un accompagnement musical en direct :

Le Président de Carl T. Dreyer (1918), mercredi 14 octobre à 20h à l'Épicerie moderne (Feyzin), accompagnement par Olivier Mellano.

Tabou de Friedrich W. Murnau (1931), jeudi 15 octobre à 20h30 à l'Auditorium de Lyon (Lyon 3^{ème}), accompagnement par l'Orchestre national de Lyon dirigé par Timothy Brock.

La Contessa Sara de Roberto Roberti (1919), samedi 17 et dimanche 18 octobre à 11h30 au Musée Gadagne (Lyon 5^{ème}), accompagnement par le Conservatoire de Lyon.

RETROUVÉS, RESTAURÉS, À NOUVEAU SUR GRAND ÉCRAN !

En France, des distributeurs se spécialisent dans le cinéma classique et ressortent des trésors du passé. En avant-première de leur ressortie en salle, plusieurs films devenus rares sur grand écran ! Également au programme, des restaurations initiées en 2009 par les Archives françaises du film du CNC, par la Cinémathèque française, ou par différentes maisons de production.

RENDEZ-VOUS

• **Vive Pierre Etaix !** Pour saluer le retour imminent en salles des films de Pierre Etaix, soirées en sa présence avec la projection de *Yoyo* (1965), en copie restaurée.

• Soirée spéciale le jeudi 15 octobre au Pathé Bellecour autour de la **Fondation Jérôme Seydoux-Pathé**, qui regroupe l'ensemble des collections non-film de Pathé depuis sa création en 1896.

• Des films restaurés issus des collections de la **Gaumont** : *Du rififi chez les hommes* de Jules Dassin (1955) ; de **StudioCanal** : *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard (1965), avec la Cinémathèque française et *Senso* de Luchino Visconti (1954) avec la Film Foundation et la Cineteca di Bologna, avec la **Société Nouvelle de Cinématographie** : *La Bandera* de Julien Duvivier (1935) avec les Archives françaises du film du CNC et *Les Visiteurs du soir* de Marcel Carné (1942).

• **Trilogie Vienne pour mémoire** : La trilogie du cinéaste d'origine autrichienne Axel Corti sur l'émigration juive, de la montée du régime nazi dans les années 1930 à la fin de la Seconde Guerre Mondiale, sera présentée en copie neuve sur une journée de projection le jeudi 15 octobre au Pathé Bellecour.

• **Clouzot retrouvé !** Après avoir retrouvé les rushes du film inachevé de Clouzot avec Romy Schneider et Serge Reggiani, Serge Bromberg et Ruxandra Medrea retracent l'histoire de ce projet fou : *L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot*.

• **La cinéphilie en documentaire** : Documentaire sur le critique de cinéma Michel Ciment, figure de la cinéphilie française : *Michel Ciment, le cinéma en partage* de Simone Lainé. La projection sera suivie du documentaire *John Boorman, portrait* de Philippe Pilard avec la complicité de Michel Ciment. Également, un documentaire sur *La Dolce vita*, film mythique de Federico Fellini, réalisé par Antoine de Gaudemar, avec la collaboration de Serge July et Marie Genin : *Il était une fois... La Dolce vita*.

RENDEZ-VOUS AVEC L'INA

L'Ina et les Archives municipales de Lyon s'associent pour valoriser la conservation de la mémoire sous toutes ses formes. En 2009, les Rendez-vous avec l'Ina font découvrir les trésors singuliers, parfois inédits, des films produits par l'Ina depuis 30 ans. Pour faire écho au festival Lumière 2009, un programme autour du cinéma de Sergio Leone et de Clint Eastwood sera proposé. Mercredi 7 octobre à 18h30 : *Le Western* avec Sergio Leone de Georges Paumier (1973, 26min) suivi de *Hollywood USA* : Clint Eastwood de Michel Minaud (1978, 34min, Collection Ciné regards). Projections aux Archives municipales de Lyon, 1 place des Archives, Lyon 2^{ème}. Entrée libre dans la limite des places disponibles (sans billet). Renseignements au 04 72 83 80 50 ou www.ina-entreprise.com.



À la fin de *Impitoyable*, Clint Eastwood dédicace son film à Sergio Leone et Don Siegel © Warner Bros. International

Les projections seront présentées par des personnalités (cinéastes, acteurs, artistes, critiques de cinéma). La liste sera communiquée sur le site www.lumiere2009.org

JEUDI 15 OCTOBRE

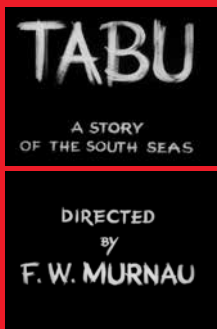
VENDREDI 16 OCTOBRE

L'AUDITORIUM DE LYON
SUBLIMES MOMENTS DU MUET

20h30 **Tabou** de Friedrich Wilhelm Murnau
(*Tabu*, 1931, 1h25)

Accompagnement musical :
Orchestre national de Lyon,
dirigé par Timothy Brock

« Le chef-d'œuvre de son auteur, le plus grand film
du plus grand auteur de films. » Eric Rohmer



Tabou de Friedrich W. Murnau © European Film Piramonic

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

- 10h **THE ART OF NOIR**
Dans l'ombre de San Francisco de Norman Foster (*Woman on the Run*, 1950, 1h18)
- 14h **SHIN SANG-OK**
L'Eunuque de Shin Sang-ok (*Naeshi*, 1968, 1h45)
- 16h30 **DON SIEGEL**
L'Ennemi public de Don Siegel (*Baby Face Nelson*, 1957, 1h24)
- 19h **DON SIEGEL**
The Lineup de Don Siegel (*The Lineup*, 1958, 1h26)
- 21h30 **THE ART OF NOIR**
Fly-By-Night de Robert Siodmak (*Fly-By-Night*, 1942, 1h14)

SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

- 11h30 et 18h30 **DOCUMENTAIRE**
Il était une fois... **La Dolce vita** d'Antoine de Gaudemar (2009, 52min)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

- 10h30 **SERGIO LEONE**
Il était une fois la révolution de Sergio Leone (*Giù la testa*, 1971, 2h40)
- 14h30 **COPIE NEUVE**
Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)
- 17h15 **DON SIEGEL**
À bout portant de Don Siegel (*The Killers*, 1964, 1h33)
- 19h45 **SERGIO LEONE**
Il était une fois en Amérique de Sergio Leone (*Once Upon a Time in America*, 1984, 3h49)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

- 10h30 **TRIOLOGIE VIENNE POUR MÉMOIRE**
Dieu ne croit plus en nous d'Axel Corti (*An uns glaubt Gott nicht mehr*, 1982, 1h50)
- 14h **TRIOLOGIE VIENNE POUR MÉMOIRE**
Santa Fe d'Axel Corti (*Wohin und zurück - Santa Fe*, 1986, 1h50)
- 16h30 **TRIOLOGIE VIENNE POUR MÉMOIRE**
Welcome in Vienna d'Axel Corti (*Wohin und zurück - Welcome in Vienna*, 1986, 2h06)
- 20h **SOIRÉE FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ**
Dernière heure, édition spéciale de Maurice de Canonge (1949, 1h30) précédé de **Obsession** de Maurice Tourneur (1933, 40min)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ

- 20h30 **SERGIO LEONE**
Mon nom est Personne de Tonino Valerii (*Il mio nome è Nessuno*, 1973, 1h58)

COMEDIA

- 14h30 **COPIE NEUVE**
La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)
- 17h **COPIE NEUVE**
Le Soldat bleu de Ralph Nelson (*Soldier Blue*, 1970, 1h45)
- 20h30 **VIVE PIERRE ETAIX !**
Yoyo de Pierre Etaix (1965, 1h32)



Yoyo de Pierre Etaix © DR/Coli. IL

CNP TERREAUX

- 14h **DON SIEGEL**
L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel (*Escape From Alcatraz*, 1979, 1h52)
- 17h **COPIE NEUVE**
Loïn du Vietnam de Jean-Luc Godard, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris Marker, Alain Resnais, Agnès Varda (1967, 1h55)
- 20h30 **COPIE NEUVE**
Le Prix d'un homme de Lindsay Anderson (*This Sporting Life*, 1963, 2h14)

UGC ASTORIA

- 20h30 **COPIE NEUVE**
Brigadoon de Vincente Minnelli (*Brigadoon*, 1954, 1h48)

Gene Kelly et Cyd Charisse dans Brigadoon de Vincente Minnelli © DR/Coli. IL



SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

- 9h30 **THE ART OF NOIR**
The Threat de Felix E. Feist (*The Threat*, 1949, 1h06)
- 11h **DON SIEGEL**
L'Enfer est pour les héros de Don Siegel (*Hell is for Heroes*, 1962, 1h28)
- 14h **DON SIEGEL**
Tuez Charley Varrick de Don Siegel (*Charley Varrick*, 1973, 1h51)
- 17h **SHIN SANG-OK**
Yeonsan le tyran de Shin Sang-ok (*Pokgun yeonsan*, 1962, 2h12)
- 20h30 **DON SIEGEL**
The Lineup de Don Siegel (*The Lineup*, 1958, 1h26)
- 23h **NUIT SERGIO LEONE**
Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone (*C'era una volta il West*, 1968, 2h50) suivi de **Le Bon, la brute et le truand** de Sergio Leone (*Il buono, il brutto, il cattivo*, 1966, 3h02) suivi de **Il était une fois la révolution** de Sergio Leone (*Giù la testa*, 1971, 2h40)

SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

- 19h30 **DOCUMENTAIRE**
Les Renaissance du cinéma coréen de Lorenzo Codelli et Hubert Niogret (2005, 1h01)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

- 14h30 **SERGIO LEONE**
Il était une fois en Amérique de Sergio Leone (*Once Upon a Time in America*, 1984, 3h49)
- 20h **SERGIO LEONE**
Et pour quelques dollars de plus de Sergio Leone (*Per qualche dollaro in più*, 1965, 2h10)



Anna Karina et Jean-Paul Belmondo dans Pierrot le fou de Jean-Luc Godard © DR/Coli. IL

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ

- 20h30 **CLINT EASTWOOD**
Honkytonk Man de Clint Eastwood (*Honkytonk Man*, 1982, 2h02)

UGC ASTORIA

- 20h30 **SERGIO LEONE**
Mon nom est Personne de Tonino Valerii (*Il mio nome è Nessuno*, 1973, 1h58)

CINÉMA OPÉRA

- 20h30 **DON SIEGEL**
Ca commence à Vera Cruz de Don Siegel (*The Big Steal*, 1949, 1h11)



Jane Green et Robert Mitchum dans Ca commence à Vera Cruz de Don Siegel © DR/Coli. IL

CINÉMA BELLECOMBE

- 20h30 **COPIE NEUVE**
Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

- 14h **SHIN SANG-OK**
L'Arche de chasteté de Shin Sang-ok (*Yeollyeomun*, 1962, 1h41)
- 17h **CLINT EASTWOOD**
Un monde parfait de Clint Eastwood (*A Perfect World*, 1993, 2h18)
- 20h30 **COPIE NEUVE**
Du riffi chez les hommes de Jules Dassin (1955, 1h56)

COMEDIA

- 14h30 **CLINT EASTWOOD**
L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood (*High Plains Drifter*, 1973, 1h38)
- 17h **DON SIEGEL**
L'Invasion des profanateurs de sépultures de Don Siegel (*Invasion of the Body Snatchers*, 1956, 1h20)
- 19h30 **CLINT EASTWOOD**
Chasseur blanc, cœur noir de Clint Eastwood (*White Hunter, Black Heart*, 1990, 1h52) suivi de **The African Queen** de John Huston (*The African Queen*, 1952, 1h45)

CNP TERREAUX

- 14h **COPIE NEUVE**
La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)
- 16h30 **SERGIO LEONE**
Le Colosse de Rhodes de Sergio Leone (*Il colosso di Rodi*, 1961, 2h22)
- 20h **DON SIEGEL**
Les Proies de Don Siegel (*The Beguiled*, 1971, 1h45)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

- 20h30 **AVANT-PREMIÈRE**
L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea (2009, 1h34)

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE / VÉNISIEUX

- 20h30 **DON SIEGEL**
L'Inspecteur Harry de Don Siegel (*Dirty Harry*, 1971, 1h42)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

- 20h30 **CLINT EASTWOOD**
Pale Rider, le cavalier solitaire de Clint Eastwood (*Pale Rider*, 1985, 1h55)

CINÉ RILLIEUX / RILLIEUX-LA-PAPE

- 20h30 **CLINT EASTWOOD**
Bronco Billy de Clint Eastwood (*Bronco Billy*, 1980, 1h59)

CINÉ TOBOGGAN / DÉCINES

- 20h30 **SERGIO LEONE**
Un génie, deux associés, une cloche de Damiano Damiani (*Un genio, due compari, un pollo*, 1975, 2h06)

CINÉ 89 / SAINT-PRIEST

- 20h30 **CLINT EASTWOOD**
L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood (*High Plains Drifter*, 1973, 1h38)

CINÉ MIONS / MIONS

- 20h30 **COPIE NEUVE**
La Bandera de Julien Duvivier (1935, 1h36)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

- 20h30 **CLINT EASTWOOD**
Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood (*Play Misty for Me*, 1971, 1h42)

SAMEDI 17 OCTOBRE

AMPHITHÉÂTRE -
CENTRE DE CONGRÈS
REMISE DU PRIX LUMIÈRE
À CLINT EASTWOOD

Sur la route de Madison
de Clint Eastwood (*The Bridges
of Madison County*, 1995, 2h15)

L'heure de la soirée sera annoncée sur le site internet
du festival www.lumiere2009.org



Clint Eastwood © 2008 Warner Bros Pictures

GADAGNE MUSÉES
SUBLIMES MOMENTS DU MUET

11h30 **La Contessa Sara** de Roberto Roberti
(*La Contessa Sara*, 1919, 1h08)
Accompagnement musical :
Conservatoire de Lyon



Affiche originale italienne de La Contessa Sara
de Roberto Roberti © DR/Col. IL

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

- 10h **DON SIEGEL**
Le Verdict de Don Siegel (*The Verdict*, 1946, 1h26)
- 14h **THE ART OF NOIR**
Le Traquenard de Michael Gordon (*The Web*,
1947, 1h27)
- 16h30 **THE ART OF NOIR**
L'Homme à l'affût d'Edward Dmytryk
(*The Sniper*, 1952, 1h27)
- 19h **DON SIEGEL**
Les Révoltés de la cellule 11 de Don Siegel
(*Riot in Cell Block 11*, 1954, 1h20)
- 21h30 **DON SIEGEL**
Sierra Torride de Don Siegel (*Two Mules for Sister
Sara*, 1970, 1h56)
- SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)
- 11h30 **DOCUMENTAIRE**
Michel Ciment, le cinéma en partage de Simone
Lainé (2009, 52min) suivi de **John Boorman,
portrait** de Philippe Pilard (2009, 51min)
- 15h30 **DOCUMENTAIRE**
Clint Eastwood, le franc-tireur de Michael
Henry Wilson (*Clint Eastwood, A Life in Film*,
2007, 1h20)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

- 10h30 **COPIE NEUVE**
Extérieur, nuit de Jacques Bral (1980, 1h52)
- 14h **COPIE NEUVE**
Senso de Luchino Visconti (*Senso*, 1954, 1h55)
- 17h **CLINT EASTWOOD**
Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood
(*Play Misty for Me*, 1971, 1h42)
- 20h **SERGIO LEONE**
Il était une fois la révolution de Sergio Leone
(*Giù la testa*, 1971, 2h40)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ

- 17h **CLINT EASTWOOD**
L'Homme des hautes plaines de Clint Eastwood
(*High Plains Drifter*, 1973, 1h38)

UGC ASTORIA

- 14h30 **SERGIO LEONE**
Il était une fois en Amérique de Sergio Leone
(*Once Upon a Time in America*, 1984, 3h49)

CINÉMA LES ALIZÉS / BRON

- 14h30 **DON SIEGEL**
À bout portant de Don Siegel
(*The Killers*, 1964, 1h33)

LE ZOLA / VILLEURBANNE

- 18h **COPIE NEUVE**
Le Soldat bleu de Ralph Nelson (*Soldier Blue*,
1970, 1h45)

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE / VÉNISSIEUX

- 18h **SERGIO LEONE**
Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone
(*C'era una volta il West*, 1968, 2h50)

CINÉ CALUIRE / CALUIRE

- 14h30 **CLINT EASTWOOD**
Un monde parfait de Clint Eastwood (*A Perfect
World*, 1993, 2h18)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

- 14h **CLINT EASTWOOD**
Bronco Billy de Clint Eastwood (*Bronco Billy*,
1980, 1h59)
- 17h **COPIE NEUVE**
Le Prix d'un homme de Lindsay Anderson
(*This Sporting Life*, 1963, 2h14)
- 20h30 **CLINT EASTWOOD**
Breezy de Clint Eastwood (*Breezy*, 1973, 1h48)

COMEDIA

- 14h30 **DON SIEGEL**
L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel
(*Escape From Alcatraz*, 1979, 1h52)
- 17h30 **DON SIEGEL**
Les Proies de Don Siegel (*The Beguiled*, 1971,
1h45)
- 20h30 **SERGIO LEONE**
Le Colosse de Rhodes de Sergio Leone
(*Il colosso di Rodi*, 1961, 2h22)

CNP TERREAUX

- 14h **SERGIO LEONE**
Un génie, deux associés, une cloche
de Damiano Damiani (*Un genio, due compari,
un pollo*, 1975, 2h06)
- 17h30 **COPIE NEUVE**
Pierrot le fou de Jean-Luc Godard (1965, 1h55)
- 20h30 **DON SIEGEL**
À bout portant de Don Siegel (*The Killers*, 1964,
1h33)

CINÉ MEYZIEU / MEYZIEU

- 14h30 **SERGIO LEONE**
Et pour quelques dollars de plus de Sergio
Leone (*Per qualche dollaro in più*, 1965, 2h10)

CINÉ 89 / SAINT-PRIEST

- 18h **SERGIO LEONE**
Pour une poignée de dollars de Sergio Leone
(*Per un pugno di dollari*, 1964, 1h40)

LA RENAISSANCE / OULLINS

- 15h **COPIE NEUVE**
Brigadoon de Vincente Minnelli (*Brigadoon*,
1954, 1h48)

CINÉMA JEANNE MOURGUET /
SAINTE-FOY-LES-LYON

- 14h30 **CLINT EASTWOOD**
Honkytonk Man de Clint Eastwood (*Honkytonk
Man*, 1982, 2h02)

ECULLY CINÉMA / ECULLY

- 14h30 **CLINT EASTWOOD**
Impitoyable de Clint Eastwood (*Unforgiven*,
1992, 2h10)

REX / NEUVILLE-SUR-SAÛNE

- 14h30 **DON SIEGEL**
L'Invasion des profanateurs de sépultures de
Don Siegel (*Invasion of the Body Snatchers*, 1956,
1h20)

DIMANCHE 18 OCTOBRE

HALLE TONY GARNIER

SÉANCE DE CLÔTURE

15h **Le Bon, la brute et le truand** de Sergio Leone
(*Il buono, il brutto, il cattivo* 1966, 3h02)

Présenté par Clint Eastwood



Eli Wallach et Clint Eastwood dans Le Bon, la brute et le truand de Sergio Leone © DR/Col. IL

GADAGNE MUSÉES

SUBLIMES MOMENTS DU MUET

11h30 **La Contessa Sara** de Roberto Roberti (*La Contessa Sara*, 1919, 1h08)
Accompagnement musical : Conservatoire de Lyon

SALLES PERMANENTES

INSTITUT LUMIÈRE

- 10h30 **SHIN SANG-OK**
The Evergreen Tree de Shin Sang-ok
(*Sangnoksu*, 1961, 1h50)
- 14h30 **DON SIEGEL**
Les Révoltés de la cellule 11 de Don Siegel
(*Riot in Cell Block 11*, 1954, 1h20)
- 17h **DON SIEGEL**
L'Enfer est pour les héros de Don Siegel (*Hell is
for Heroes*, 1962, 1h28)
- 19h30 **DON SIEGEL**
Tuez Charley Varrick de Don Siegel (*Charley
Varrick*, 1973, 1h51)

SALLE DE PROJECTION DU CHÂTEAU (entrée libre)

- 11h **DOCUMENTAIRE**
Clint Eastwood, le franc-tireur de Michael
Henry Wilson (*Clint Eastwood, A Life in Film*,
2007, 1h20)

PATHÉ BELLECOUR (1^{ère} salle)

- 10h30 **SERGIO LEONE**
Et pour quelques dollars de plus de Sergio
Leone (*Per qualche dollaro in più*, 1965, 2h10)
- 14h **COPIE NEUVE**
Brigadoon de Vincente Minnelli
(*Brigadoon*, 1954, 1h48)
- 17h **CLINT EASTWOOD**
Un monde parfait de Clint Eastwood (*A Perfect
World*, 1993, 2h18)

AUTRES SALLES

UGC CINÉ CITÉ

- 14h30 **SERGIO LEONE**
Pour une poignée de dollars de Sergio Leone
(*Per un pugno di dollari*, 1964, 1h40)

UGC ASTORIA

- 14h30 **DON SIEGEL**
L'Évadé d'Alcatraz de Don Siegel (*Escape From
Alcatraz*, 1979, 1h52)

PATHÉ VAISE

- 14h30 **SERGIO LEONE**
Il était une fois dans l'Ouest de Sergio Leone
(*C'era una volta il West*, 1968, 2h50)

CINÉMA OPÉRA

- 14h30 **CLINT EASTWOOD**
Bronco Billy de Clint Eastwood (*Bronco Billy*,
1980, 1h59)

PATHÉ BELLECOUR (2^{ème} salle)

- 14h30 **COPIE NEUVE**
Loin du Vietnam de Jean-Luc Godard, Joris
Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Chris
Marker, Alain Resnais, Agnès Varda (1967, 1h55)
- 17h30 **SERGIO LEONE**
Mon nom est Personne de Tonino Valerii
(*Il mio nome è Nessuno*, 1973, 1h58)

COMEDIA

- 11h **DON SIEGEL**
Ça commence à Vera Cruz de Don Siegel
(*The Big Steal*, 1949, 1h11)
- 14h30 **COPIE NEUVE**
Senso de Luchino Visconti (*Senso*, 1954, 1h55)
- 17h30 **SERGIO LEONE**
Un génie, deux associés, une cloche de
Damiano Damiani (*Un genio, due compari, un
pollo*, 1975, 2h06)

CNP TERREAUX

- 14h **CLINT EASTWOOD**
Breezy de Clint Eastwood (*Breezy*, 1973, 1h48)
- 17h **CLINT EASTWOOD**
Un frisson dans la nuit de Clint Eastwood (*Play
Misty for Me*, 1971, 1h42)

CINÉ 89 / SAINT-PRIEST

- 14h30 **COPIE NEUVE**
Extérieur, nuit de Jacques Bral (1980, 1h52)

LA RENAISSANCE / OULLINS

- 15h **CLINT EASTWOOD**
Honkytonk Man de Clint Eastwood (*Honkytonk
Man*, 1982, 2h02)

ESPACE CULTUREL / SAINT-GENIS-LAVAL

- 17h **DON SIEGEL**
Les Proies de Don Siegel (*The Beguiled*, 1971,
1h45)

ALPHA CINÉMA / CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

- 14h30 **COPIE NEUVE**
Le Soldat bleu de Ralph Nelson (*Soldier Blue*,
1970, 1h45)

LES LIEUX DU FESTIVAL

SALLES DE CINÉMA

SALLES PERMANENTES

Institut Lumière (1 & 2)
25, rue du Premier-Film, 69008 Lyon - 04 78 76 77 78
www.lumiere2009.org
Métro D et bus 34 Monplaisir Lumière, bus 9 Pl. Ambroise Courtouts

Pathé Bellecour (3 & 4)
79, rue de la République 69002 Lyon - 08 92 69 66 96
www.cinemassaugumontpathe.com
Métro A et D, bus 10, 12, 14, 15, 29, 30, 35, 58, 88, 91, 99 Bellecour

Comédia (5)
13, avenue Berthelot 69007 Lyon - 04 26 99 45 00 - 08 92 68 69 22
www.cinema-comedia.com
Tramway T2 Centre Berthelot, bus 47 Espace Berthelot, T1 Quai Claude Bernard, Métro B Jean Macé

CNP Torreaux (6)
40, rue Edouard Herriot 69001 Lyon - 04 78 27 26 25 - 08 92 68 69 33
C3 Torreaux, 91 S'Nizier, Métro A Hôtel de Ville

LYON

UGC Ciné Cité (7)
80, quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - 08 92 70 00 00 - www.ugc.fr
bus C1, 4, 58 Musée d'Art Contemporain

UGC Astoria (8)
31, cours Vitton 69006 Lyon - 08 92 70 00 00 - www.ugc.fr
Métro A et bus 41 Masséna (direction Caluire), Garibaldi Tronchet (direction Gare Part-Dieu) - bus 27, 36 et C1 Vitton-Beiges

Pathé Vaise (9)
43, rue des Docks 69009 Lyon - 08 92 69 66 96
www.cinemassaugumontpathe.com - bus 31 et 43 Jean Marcut

Cinéma Opéra (14)
6, rue Joseph Serin 69001 Lyon - 08 92 68 69 02 - www.gracasso.fr
Métro A, C, bus C3, 6, 13, 18, 19, 44, N12 Hôtel de Ville

Cinéma Saint-Genis (15)
77, grande rue de la Croix-Rousse 69004 Lyon - 04 78 39 81 51
www.gracasso.fr - bus 13 et 61 Palléron

Cinéma Bellecombe (17)
61, rue d'Inkermann 69006 Lyon - 04 78 52 40 31
arthurronetto.perso.neuf.fr
Métro A, B Charpennes, C3 Ste Geneviève, Tram T1 Collège Bellecombe

Cinéma Duchère (16)
Avenue André Sakharov 69009 Lyon - 04 72 17 00 21 - 08 92 68 01 29
cineduchere.free.fr - bus 44, 66, 89 Duchère Balmont ou Duchère Piscine
bus 21 et 36 Duchère Balmont

GRAND LYON

Cinéma Les Allizés (19)
214, avenue Franklin Roosevelt 69500 Bron - 04 78 41 05 55
www.cinemalesalizes.com - T2 Les Allizés, bus 82, 78 Fort de Bron

Le Zola (20)
117, cours Emile Zola 69100 Villeurbanne - 04 78 93 42 65 - www.lezola.com
Métro A République - Bus 41 Masséna (direction Caluire), Garibaldi Tronchet (direction Gare Part-Dieu)

Cinéma Gérard Philippe (18)
12, avenue Jean-Cagne 69200 Vénissieux - 04 78 70 40 47
www.ville-venissieux.fr/cinema - T4 Division Leclerc

Cinéma Caluire (26)
36, avenue du Général de Gaulle 69300 Caluire - 04 78 98 89 90
www.gracasso.fr - Bus 33, 75, 77 André Lassagne

Cinéma Rillieux (41)
83 av. de l'Europe 69140 Rillieux-la-Pape - 04 37 85 01 50
Bus 58 Les Verchères - www.gracasso.fr

Pathé Carré de Soie (23)
Pôle des commerces et de loisirs Carré de soie 69120 Vaulx-en-Velin
08 92 69 66 96 - www.cinemassaugumontpathe.com
Métro A Vaulx-en-Velin la Soie - Bus 67, 52, 198 Carré de Soie

Cinéma Toboggan (25)
14, avenue Jean Macé 69150 Décines - 04 72 93 30 00
www.letoboggan.com - T3, Bus 67 Décines Centre

Cinéma Meyzieu (27)
27, rue Louis Saulnier 69330 Meyzieu - 04 37 44 11 02
www.cine-meyzieu.com - Bus 67, 198 Meyzieu Centre Social

Cinéma (22)
Place de l'Hôtel de Ville - Charles Ottina 69800 Saint-Priest - 04 72 23 60 40
08 92 68 68 12
www.ville-saint-priest.fr/cine89.php
T2, Bus 50, 53, 76, 94 Saint-Priest Hôtel de Ville

Ciné Mions (36)
Place Jean Moulin 69780 Mions - 04 72 23 26 10
www.ville-mions.fr - Bus 62, 87 Résidence Marianne

Le Polaris (37)
Avenue de Corbetta 69960 Corbas - 04 72 51 45 55
pagesperso-orange.fr/lepolarisdecorbas - Bus 54 Corbas Mairie

La Renaissance (22)
7, rue Orsel 69600 Oullins - 04 72 39 74 91 - www.theatrela-renaissance.com
Bus 10, 14, 17, 47, 63, 88 Grande Rue ou Pont d'Oullins

Espace Culturel (28)
8, rue des Ecoles 69230 Saint-Genis-Laval - 04 78 86 82 18
www.mairie-saintgenis-laval.fr - Bus 10, 185 - Saint Genis Mairie

Cinéma MDP - Maison du peuple (33)
4, place Jean Jaurès 69310 Pierre-Bénite - 04 78 86 62 90
www.maisondupeuple.org - Bus 15, 17 Vaillant Couturier

Cinéma Jeanne Mourgout (30)
43, grande rue 69110 Sainte-Foy-Les-Lyon - 04 78 59 01 46
www.cinejeanne-mourgout.com - Bus 8, 29 Sainte-Foy Centre

L'Iris (38)
Montée des Roches 69340 Francheville - 04 37 23 68 37 (Médiathèque)
www.mairie-francheville69.fr
Bus 30 Gare de Francheville

Le Lem (31)
62, avenue du 8 mai 1945 69160 Tassin la Demi-Lune - 04 78 34 54 20
www.tassinlademilune.fr - Bus 98 Barailon, 72 Tassin Deperet

Alpha Cinéma (29)
24, avenue Lamartine 69260 Charbonnières-les-Bains - 04 78 87 64 00
04 78 87 67 42 le matin - www.mairie-charbonnieres-les-bains.fr/alphaphp
Bus T66 ou SNCF Charbonnières Gare

L'Éole (34)
16 rue Centrale 69290 Craponne - 04 78 57 82 82
www.mairie-craponne.fr - Bus 74 Craponne Mairie (direction Brindas)

Ecully Cinéma (32)
Maison de la Rencontre - 21, avenue E. Eynard 69130 Ecully
04 78 33 64 33 - www.ville-ecully.fr
Bus 19 Maison de la rencontre

L'Aqueduc (35)
Chemin de la Lasse 69570 Dardilly - 04 78 35 98 03
www.cinemadardilly.com - Bus 3 Grégoire, Bus 89 Les Aulnes

Rex (24)
4, avenue du 11 novembre 69250 Neuville-sur-Saône - 04 78 91 52 17
pagesperso-orange.fr/cinemarex
Bus 40, 70, 84, 97, 43 Pont de Neuville RG

Théâtre du Vieux Givors (40)
2, rue Puils-Ollier 69700 Givors - 04 72 24 25 50
www.ville-givors.fr/decouverts/culture.html - Bus 101, 213 Port du Bief

AUTRES LIEUX

Halle Tony Garnier (10)
20, place Charles et Christophe Mérioux 69007 Lyon
04 72 76 95 85 - www.halle-tony-garnier.fr
Métro B Debourg, Bus 17, 32, 47, 60, 96 Halle Tony Garnier

Amphithéâtre - Centre de Congrès (12)
50, quai Charles de Gaulle 69006 Lyon - 04 72 82 26 26
www.ccc-lyon.com - Bus C1, 58, 4 Parc Cité internationale - Centre de Congrès

L'Auditorium de Lyon (11)
149, rue Garibaldi 69003 Lyon - 04 78 95 95 95
www.auditoriumlyon.com
Métro B, T1 Part-Dieu Servient, T3 Gare Part-Dieu Villette Bus C1, C3, 25, 28, 36, 37, 41, 47, 59, 70, 99 Part-Dieu

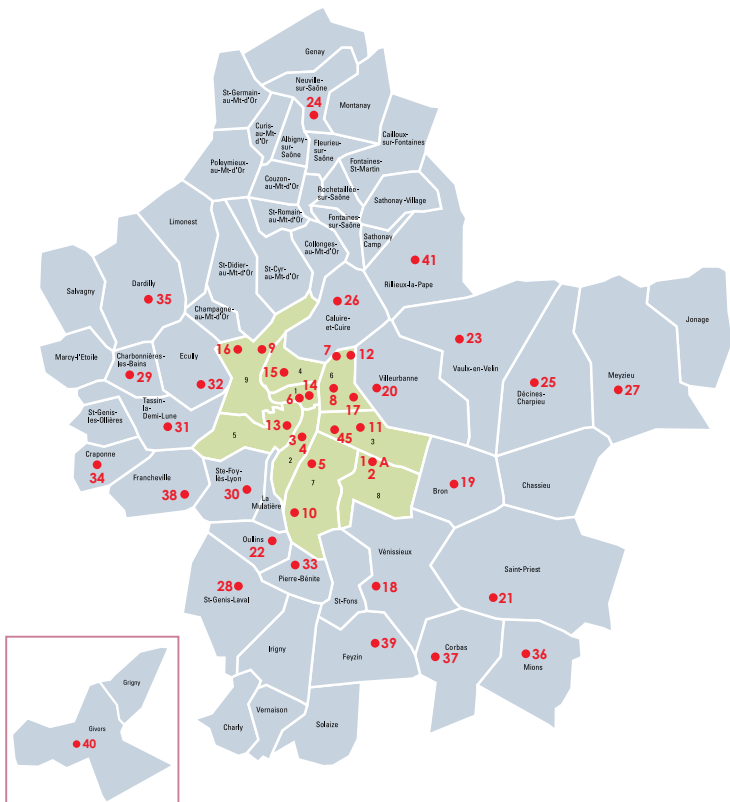
Gadagne Musées (13)
1, place du petit Collège 69005 Lyon - 04 78 42 03 61
www.gadagne-musees.lyon.fr - Métro D Vieux Lyon, Bus C3, N4, 19, 31, 40, 44, 91 Gare Saint Paul

Hôtel du Département (45)
29-31, cours de la Liberté 69003 Lyon - 04 72 61 77 77 - www.thone.fr
T1 Saxe Prefecture

L'Épicerie Moderne (39)
Place René Lescot 69320 Feyzin - 04 72 89 98 70
www.epiceriemoderne.com - Bus 39 La Bégué, 60 Feyzin Les Razes

Village cinéma / Parc Lumière (A)
Rue du Premier-Film 69008 Lyon
Métro D et bus 34 Monplaisir Lumière, bus 9 Place Ambroise Courtouts

Les numéros figurant à côté des noms des lieux servent de référence pour la billetterie.



AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITION « LES WESTERNS DE SERGIO LEONE » FRAGMENTS & PHOTOGRAMMES DU 12 SEPTEMBRE AU 10 NOVEMBRE 2009

Sur les grilles de l'Hôtel du Département (cours de la Liberté, Lyon 3^{ème}), cette exposition en accès libre est consacrée aux westerns de Sergio Leone. Issus directement des films, les photogrammes font la part belle aux icônes de légende (Clint Eastwood, Charles Bronson, James Coburn, Henry Fonda...), mettant en valeur le sens du cadre, le graphisme, les paysages désolés et les répliques qui ont fait le style unique de Sergio Leone.



Claudia Cardinale dans l'étair une fois dans l'Ouest de Sergio Leone © Alberto Grinnati

EXPOSITION « LYON VU PAR... JERRY SCHATZBERG »

Une exposition inédite de photographies de Lyon, par le cinéaste et photographe Jerry Schatzberg (*Panique à Needle Park*, *Portrait d'une enfant déchue*, *L'Épouvantail*), sera présentée au Village de jour, rue du Premier-Film, de 9h à 20h30 (entrée libre). Le regard singulier d'un photographe américain sur le Lyon d'aujourd'hui.



© Jerry Schatzberg

VILLAGE CINÉMA DANS LE PARC LUMIÈRE

Dans le jardin de l'Institut Lumière, rue du Premier-Film, Lyon 8^{ème} (métro Monplaisir-Lumière), un village sera ouvert du samedi 10 au dimanche 18 octobre, de 9h à 20h30, avec un point informations et billetterie, une librairie de cinéma, une vente de DVD de films classiques, des conférences, un café... Des rencontres avec les professionnels et des signatures avec les personnalités présentes seront organisées dans la salle de conférence du Village.

Informations complémentaires sur www.lumiere2009.org pendant le festival.

Cette manifestation est organisée par l'Institut Lumière

INSTITUT LUMIERE

Elle est rendue possible grâce à :

GRAND LYON communauté urbaine **Rhône Alpes** Région



Avec le soutien de :



REMERCIEMENTS (remerciements complets dans le catalogue du festival à paraître le 10 octobre) :

L'Immagine ritrovata-Cineteca di Bologna, Adalios, Archives françaises du film du CNC, A.R.I.E.S., British Film Institute, Cariotta Films, Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale di Roma, Cinémathèque française, European Film Philharmonic, Film Foundation, Les Films d'Ici, Les Films du Paradoxe, Les Films Noirs, Fondation Groupama Gan pour le Cinéma, Fondation Jérôme Seydoux - Pathé, Gaumont, Hollywood Classics, Korean Film Archive, Korean Film Council, Lobster Films, Mk2, New Regency, Le Pacte, Paramount, Park Circus, Pathé Distribution, Pierre Etaix, Ripley's Films, Shin Films, Société Nouvelle de Cinématographie, Sony Pictures, Splendor Films, StudioCanal, Swashbuckler Films, Tamasa Distribution, Théâtre du Temple, Thunder Films International, UCLA Film and Television Archive, Universal Pictures, Warner Bros. France, Warner Bros. International, Wide Management.